

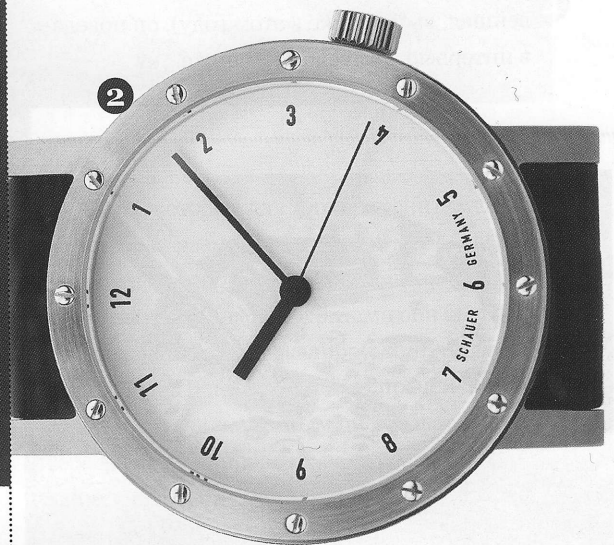


ОТКРОВЕННО ГОВОРЯ, ГЕРОЙ ЭТОГО МАТЕРИАЛА ЕДВА ЛИ ПОДОШЕЛ БЫ ДЛЯ ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ. ОН НЕ БОИТСЯ ПОКАЗАТЬСЯ НЕУМЕСТНЫМ И ГОВОРИТ И ПОСТУПАЕТ ТОЛЬКО ТАК, КАК СЧИТАЕТ НУЖНЫМ – даже если его действия или заявления со стороны выглядят вызывающе. Взять хотя бы внешний вид этого бывшего кустика-одиночки, за минувшие 25 лет сумевшего вырасти в успешного и дальновидного предпринимателя. Никакого наносного лоска: ни тебе галстука, ни нагрудного платка, да и где бы хранить последний – ведь Шауэр предпочитает пиджакам комфортные походные ботинки, джинсы и футболки. Такой имидж сам по себе призван подчеркивать, что перед вами не чурающийся трудностей ремесленник-работяга, который, будь в том необходимость, разобравшись с организационными задачами, с удовольствием снова встает к станку, чтобы отшлифовать корпус или отштамповать индивидуальный циферблат.

ИДЕЙНЫЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ

Тщеславие во многом чуждо Йоргу Шауэру. Ему до сих пор не приходит в голову при случае позировать на камеру с различными

1. В модели Digital 3 Йорг Шауэр сочетает экстравагантное изображение времени с историческим механическим механизмом швейцарского производства.
2. Часы Kleine Schauer подкупают своей художественной простотой.



знаменитостями. Хотя многие его коллеги по отрасли, занимающие аналогичные посты в заметных часовых брендах, воспринимают подобные съемки как обязательную часть своих должностных обязанностей. Единственным исключением из правила стало совместное фото Шауэра с легендарным Хартмутом Эсслингером, основателем и владельцем креативного агентства Frog Design, многие годы разрабатывавшим дизайн устройств для компании Apple. Да и то с натяжкой. Ведь среднестатистический обыватель не знает в лицо ни того, ни другого. Кадр

к тому же имеет глубоко деловую подоплеку, поясняет владелец Stowa: «95 процентов всех часов, в течение последних 20 лет поступавших на рынок, получали очевидно винтажный экстерьер. Виною тому стало поголовное увлечение большинства производителей адаптацией проверенных временем исторических бестселлеров к реалиям текущей эпохи», – однако, он тут же чистосердечно признается: «Когда-то и я поступал ровно таким же образом, ведь именно этих шагов ожидали от меня клиенты. Однако мне всегда не терпелось вырваться из ретрозападни и сделать что-то совершенно персональное».

Выходом из сложившейся ситуации стало знакомство Шауэра с Эсслингером, их обоих