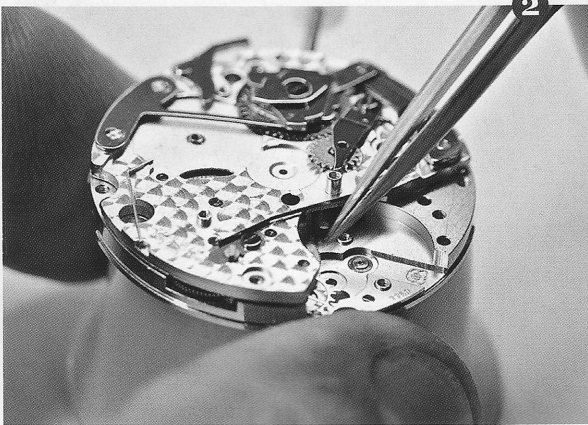


связали друг с другом не только место рождения – северный район Шварцвальда, – но и общность взглядов на дальнейшее развитие марки. «Прочитав в одной из книг про Эсслингера и его сотрудничество со Стивом Джобсом, я почувствовал, что он на самом деле сумеет меня понять, так как он, как и я, не боится крайностей», – объясняет Шауэр. Как видит свое сотрудничество с Йоргом Шауэром сам Эсслигер, двадцать лет назад разработавший цифровые радиочасы Mega 1 для Junghans и, в недавнем времени, две модели для Stowa (первая – Rana, вторая, новейшая, выйдет уже в этом году), он поведает в интервью, приведенном ниже.



## ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ ЙОРГ

Вернемся к Шауэру, который пять лет назад въехал в новое просторное здание в промышленном районе шварцвальдской деревни Энгельсбранд. Оно выделяется среди окрестных, довольно прозаичных офисных построек, так как представляет собой угловатую конструкцию, многогранную, как и характер самого создателя, облицованную его любимым материалом – сталью. Функциональный объект, выступающий вестибюль которого мало чем отличается от колокольни, был спроектирован в соответствии с точными пожеланиями заказчика: «Я провожу здесь почти каждый день от 14 до 16 часов, поэтому должен чувствовать себя



1. Разработанная дизайнером Хартмутом Эсслингером модель Stowa Rana доступна с циферблатами двух видов.

2. Десять часовщиков в Энгельсбранде собирают часовые механизмы и часы полностью.

максимально комфортно. Какие компромиссы по планировке могут тут быть?..»

Именно последние, точнее, неоднократно поднимаемый вопрос об их необходимости, и послужили причиной увольнения приглашенного архитектора, после чего владелец марки принял лично руководить рабочими и строительством вплоть до самого финала при поддержке лишь семьи и друзей. И теперь дипломированный ювелир располагается со своей преуспевающей компанией в по-настоящему собственных «четыре стены». Которые, стоит уточнить, фактически незаметны на фоне общего внутреннего пространства, очень светлого и воздушного, благодаря большому количеству окон. Функциональные зоны отделены друг от друга мебелью и подвижными перегородками. В интерьере преобладают бетон, сталь и изготовленная на заказ мебель из МДФ. «Мраморные полы и плюшевые диваны мне не подходят. Я пурист и сознательно произвожу часы с простым дизайном. Какова основная идея, такова и «оболочка», – комментирует предприниматель.

## КОМПАНИЯ. НАЧАЛО

То, что под его началом когда-нибудь окажется компания с 20 сотрудниками, конечно,