



можно найти текст куда более самоуверенный: «Доказано миллион раз: часы Stowa вот уже 35 лет являются воплощением качества, точности и красоты! В более чем 80 странах по всему миру носят часы Stowa». Это объявление проиллюстрировано новинками по цене от 64 до 648 марок. Первые из них – тонкие мужские часы с золотым покрытием («надежный анкерный спуск, 17 камней, противоударные»), последние – «ультраплатские автоматические мужские наручные часы с указателем даты, тонким браслетом из 14-каратного золота, анкерный спуск, 25 камней, защита от ударов Incabloc». Самую важную роль играли, как знает Йорг Шауэр сегодня, «привлекательные доступные качественные часы». Огромное разнообразие моделей – в 1970 году ассортимент включал в себя более 1000 различных референций – Вернер Шторц также гордо обнародовал в рекламном сообщении: «Коллекция Дома Stowa многосторонняя и представительная: диапазон простирается от вневременных со-

кровищ до модных новинок. Stowa предлагает как надежные спортивные наручные часы, например Minu-Stop, так и соответствующие духу времени автоматические часы с указателями дня и даты, элегантные ювелирные вариации, пользующиеся успехом мини-будильники и изделия «под фрак». То, что Stowa не отдает предпочтение какому-то одному ценовому сегменту, подчеркивает наш универсальный характер».



- 3. В модели Einzeiger стоит исторический часовой механизм Dirowe 7426-4.
- 4. Kulisse – так называется хронограф из-за кулисного переключения Калибра ETA 7750.
- 5. При создании новых часов Йорг Шауэр использует 3D-печать. Здесь он тестирует одну из четырех различных заводных головок.

СТАРЫЕ+НОВЫЕ: ОБЪЕДИНЕННЫЕ ТРАДИЦИИ

Шауэр озабочился сохранностью пфортцахимских традиций в том числе при помощи весьма своеобразно оформленного музея, расположившегося по левую руку сразу при входе в главное здание. На небольших подносах из оргстекла, которые подвешены на натянутых от пола до потолка тросах, представлена подборка исторических экспонатов. Здесь можно обнаружить примерно половину сохранных ко дню сегодняшнему тикающих раритетов и ознакомиться с внушительным документальным наследием компании с начала 20-го века.

Конечно, образование Stowa значительно старше, чем Jörg Schauer, которое без помпы и суеты отпраздновало в ушедшем году свое 25-летие. Но, занимаясь именно моделями-