

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ ИНСТИТУТА АРХЕОЛОГИИ

Издаются с 1939 года

Выпуск
259



Главный редактор
Н. А. МАКАРОВ



МОСКВА 2020

УДК 902/904
ББК 63.4
К78

Краткие сообщения Института археологии
Вып. 259. 2020

Издание основано в 1939 г.
Выходит 4 раза в год

Главный редактор:
академик РАН Н. А. Макаров

Редакционный совет:
д-р П. Бан, проф. А. Блюене, проф. М. Вагнер, проф. М. Волошин, д. и. н. М. С. Гаджиев,
проф. О. Далли, проф. К. фон Карнап Борнхайм, чл.-корр. РАН Н. Н. Крадин,
д. и. н. А. К. Левыкин, чл.-корр. РАН Н. В. Полосьмак, д-р Т. Хайм, д-р Б. Хорд,
д-р Чжан Со Хо

Редакционная коллегия:
д. и. н. Л. И. Авилова (зам. гл. ред.), к. и. н. К. Н. Гаврилов, д. и. н. М. В. Добровольская,
д. и. н. А. А. Завойкин, д. и. н. В. И. Завьялов, проф. М. Казанский, д. и. н. А. Р. Канторович,
к. и. н. В. Ю. Коваль, к. и. н. Н. В. Лопатин, к. и. н. Ю. В. Лунькова (отв. секретарь редакции),
чл.-корр. Болгарской АН В. Николов, Ю. Ю. Пиотровский, д. и. н. Н. М. Чаиркина,
д-р. Й. Шнеевайсс, д. и. н. В. Е. Щелинский

Brief Communications of the Institute of Archaeology

Editor-in-chief:
academician N. A. Makarov

ISSN 0130-2620
DOI: 10.25681/IARAS.0130-2620.259

© Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт археологии Российской академии наук, 2020
© Авторы статей, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ «ВЕК АРХЕОЛОГИИ: ОТКРЫТИЯ – ЗАДАЧИ – ПЕРСПЕКТИВЫ» (10–11 АПРЕЛЯ 2019 Г., ГИМ)

<i>Демуть Ж.-П.</i> Археология для настоящего и будущего: взгляд из Франции.	7
<i>Bleile R.</i> Archaeology of the Slavic Period in Northern Germany.	16
<i>Красникова А. М., Ерохин С. А., Модин И. Н., Макаров Н. А., Угулава Н. Д., Пелевин А. А.</i> Проблема поиска грунтовых погребений в Суздальском Ополье	30

КАМЕННЫЙ ВЕК

<i>Щелинский В. Е., Очередной А. К., Тесаков А. С., Фролов П. Д., Симакова А. Н., Титов В. В.</i> Новые данные об ашельской стоянке Хрящи в низовье Северского Донца (Нижний Дон)	49
<i>Амирханов Х. А., Таймазов А. И.</i> Раннеплейстоценовая стоянка Мухкай 1 (слой 7в) в Дагестане: структура функциональных элементов.	72
<i>Савченко С. Н., Жилин М. Г.</i> Каменный диск-навершие из позднемезолитического слоя стоянки Береговая II в Среднем Зауралье	86
<i>Успенская О. И., Леонова Е. В., Фролов П. Д.</i> Находки раковин пресноводных моллюсков в верхнепалеолитическом культурном слое пещеры Двойная (Северо-Западный Кавказ)	100

БРОНЗОВЫЙ ВЕК

<i>Брилева О. А., Исерлис М., Днепровский К. А.</i> Новый анализ стратиграфии Серегинского поселения, исследованного в 1986–1988 гг.	114
<i>Исерлис М., Брилева О. А., Днепровский К. А.</i> Общий план и архитектура строений на Серегинском поселении.	132
<i>Мимоход Р. А.</i> Керамический комплекс волго-донской бабинской культуры: проблема идентификации и культурной специфики	148
<i>Мошинский А. П., Скаков А. Ю.</i> Раннекобанский клад бронзовых предметов с горы Стрижамент (Ставрополье)	164

ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК И АНТИЧНОСТЬ

<i>Антонов Е. Е.</i> О времени прекращения жизни на позднескифских поселениях Северо-Западного Крыма	185
<i>Масленников А. А.</i> «Мегарские» чашки из Крымского Приазовья (статистика и относительная хронология)	196
<i>Абрамзон М. Г., Ермолин С. А., Буравлев С. А., Гунчина О. Л.</i> Монеты из раскопок античного поселения Манитра в Восточном Крыму.	206

<i>Русаков М. Ю.</i> Исследование кургана 136 Елизаветовского могильника	221
<i>Столяров Е. В., Радюш О. А.</i> Клад предметов убора первых веков н. э. из Орловской области	233
<i>Биркина Н. А.</i> Опыт трасологического анализа орнаментов на вещах круга варварских выемчатых эмалей из собрания ГИМ	247

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ И СЛАВЯНО-РУССКИЕ ДРЕВНОСТИ

<i>Суханов Е. В.</i> Лощеная керамика Ржевского могильника салтово-маяцкой культуры.	267
<i>Степанова Ю. В.</i> Изделия из цветного металла из раскопок на территории Тайницкого сада Московского Кремля 2007 г.	283
<i>Завьялов В. И.</i> Введенский раскоп в Кремле Переяславля Рязанского: начало исследований	301
<i>Попов А. С.</i> Литейная форма с рисунками из Владимира.	315
<i>Двуреченский О. В., Гладченков А. А., Ариджанов О. Ю.</i> Шлем из городища Шахрухия	327
<i>Седов Вл. В.</i> Оконный блок из Боголюбова	335
<i>Осипов Д. О., Тропин Н. А.</i> Калужская коллекция изделий из кожи XVII–XVIII веков.	345

ИССЛЕДОВАНИЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

<i>Двуреченская Т. О.</i> Типология керамических фляг Бактрии IV–II вв. до н. э.	357
<i>Бельш О. В.</i> Фортификационная система на северо-западной границе Бактрии	371
<i>Двуреченская С. О.</i> Предварительные итоги изучения остеологической коллекции из раскопок цитадели военной крепости Узундара	385
<i>Parvin S., Afkhami B., Hendiani E.</i> Investigating and Analyzing the Motifs of the Tombstones of the Ounar Cemetery	398

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ МЕТОДЫ
В АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

<i>Анохина Е. А., Малых С. Е., Потрахов Н. Н., Медникова М. Б.</i> Комплексное междисциплинарное исследование глиняного гроба с мумией из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина.	411
<i>Ломан В. Г.</i> Рентгеновская компьютерная томография в изучении древних керамических сосудов	425

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	435
ОТ РЕДАКЦИИ.	437

С. Н. Савченко, М. Г. Жилин

КАМЕННЫЙ ДИСК-НАВЕРШИЕ ИЗ ПОЗДНЕМЕЗОЛИТИЧЕСКОГО СЛОЯ СТОЯНКИ БЕРЕГОВАЯ II В СРЕДНЕМ ЗАУРАЛЬЕ

Резюме. При раскопках стоянки Береговая II на Горбуновском торфянике в Зауралье в слое позднего мезолита был найден перфорированный диск-навершие из тальк-хлоритовой горной породы. На лицевой стороне диска грубой шлифовкой моделирован выступающий нос, гравировкой показаны брови, усы и борода личины. Отверстие для рукоятки в центре расположено на месте рта. Всего в Зауралье известно 4 крупных перфорированных диска, которые исследователи относили к эпохе бронзы и интерпретировали как диски-календари. Отличительные черты нашего диска позволяют считать его скорее навершием ритуального оружия типа булавы. Находка подобного артефакта в четких стратиграфических условиях – в культурном слое позднего мезолита стоянки Береговой II – и сходство отдельных деталей антропоморфной личины на диске с деталями лица Большого Шигирского идола доказывают гораздо более раннее их бытование в Среднем Зауралье.

Ключевые слова: поздний мезолит, Среднее Зауралье, Горбуновский торфяник, стоянка Береговая II, диск-навершие, сакральный предмет.

Стоянка Береговая II расположена на Горбуновском торфянике в Пригородном районе Свердловской области, в 5 км к югу от г. Нижнего Тагила (рис. 1). Она занимает один из скалистых мысов северо-восточного коренного берега торфяника, на правом берегу долины пересохшего ручья (рис. 2). Памятник открыт в 1944 г. О. Н. Бадером (*Бадер*, 1953. С. 344), в 1948–1949 гг. А. Я. Брюсов исследовал на стоянке раскопками 39 кв. м, в 1991–1992 гг. раскопки продолжила О. В. Рыжкова, вскрывшая 112 кв. м. Смешанный культурный слой в этом раскопе содержит материалы мезолита, неолита, энеолита и раннего железного века (*Рыжкова*, 2004). В 2008 г. М. Г. Жилиным и С. Н. Савченко на торфянике у подножия мыса выявлена прибрежная заторфованная часть стоянки. В 2008–2012 гг. раскопками на торфянике вблизи скал изучено 130 кв. м. В озерно-болотных



● Горбуновский торфяник

Рис. 1. Географическое положение Горбуновского торфяника

отложениях прослежено пять культурных слоев позднего, среднего и раннего мезолита, раннего неолита и энеолита, разделенных стерильными прослойками, содержащих, наряду с артефактами из камня и глины, предметы из органических материалов (Жилин, Савченко, 2014). В 2017 г. к северной и западной стенкам раскопа была сделана прирезка площадью 42 кв. м. Ее северная часть (шириной 2 м), где был обнаружен диск, прирезана в сторону коренного берега и подходит почти вплотную к его подошве.

В раскопе прослежена следующая стратиграфия: 1 – торф темно-коричневый, сильно разложившийся с небольшим количеством древесных остатков, мощность до 60 см; 2 – торф от желтого до коричневого, слабо разложившийся с большим количеством древесины, в том числе встречаются крупные обломки стволов и пни,

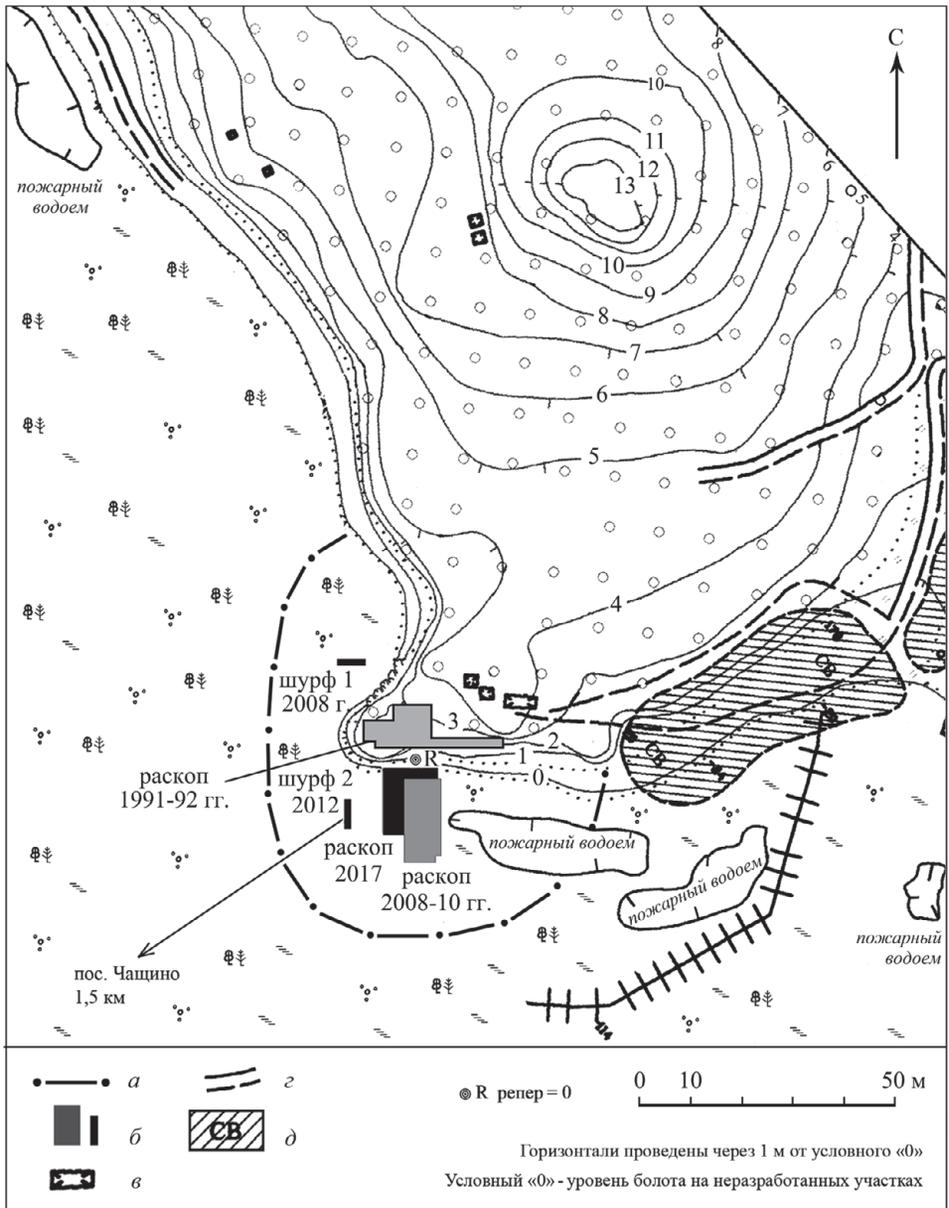


Рис. 2. Стоянка Береговая II. План

Условные обозначения: а – примерная граница стоянки; б – современные раскопы и шурфы; в – старые раскопы и шурфы XX в.; г – грунтовая дорога; д – несанкционированная свалка

мощность – 40–146 см; 3 – торф темно-коричневый сильно разложившийся, в нижней части разложившийся слабее, с лесным опадом и редкими фрагментами древесины, мощность – 32–110 см; 4 – сапропель буро-оливковый грубодетритовый рыхлый, мощность – 10–26 см; 5 – сапропель серо-коричневый мелкодетритовый вязкий, в средней части красноватый, мощность – 10–46 см; 6 – сапропель коричневый, оторфованный с большим количеством листьев тростника и рогоза, семенами водных растений, мощность – 1–6 см; 7 – сизая глина с грубозернистым песком и большим количеством гальки и обломков сланца – озерное дно – видимая мощность более 30 см.

Позднемезолитический (III) культурный слой стоянки приурочен к нижней части темно-коричневого торфа (литологический слой 3). Средняя часть слоя 3 находок не содержит. В северной части раскопа у скал слой 3 лежит значительно выше, чем в южной приозерной. Торф здесь сильно разложившийся, в нем встречаются пятна древесины, кора, щепки и множество скальных обломков. На южном конце раскопа торф в нижней части слоя 3 разложился слабо, в нем хорошо различимы остатки мхов и болотных растений. Это связано с разными условиями формирования слоя 3 – избыточным увлажнением на южном, приозерном, конце раскопа и недостаточным увлажнением вблизи коренного берега.

Для III культурного слоя по вмещающим отложениям и по артефактам получено девять радиоуглеродных дат, укладываемых в интервал от 8399 ± 40 до 7960 ± 30 лет назад (календарный возраст 7500–6750 лет до н. э.). Согласно датам и результатам палинологических исследований, этот слой относится к концу бореального – началу атлантического периодов (*Зарецкая и др.*, 2014). В это время началось заболачивание Горбуновского палеозера. У подножия скал возникла полоса обсохшего торфа шириной 4–6 м. Кромка воды была отделена от обсохшей прибрежной части топким болотом. Чтобы добраться до воды, жители стоянки проложили через топь настил из сосновых плах, остатки которого исследованы в раскопе (*Жилин, Савченко*, 2014).

Распределение находок III культурного слоя по площади раскопа неравномерное. В южной части раскопа находки единичны. Подавляющее большинство артефактов, а также кости животных, скопления рыбьих костей и чешуи, скопление гастролитов найдены в северной части раскопа вблизи коренного берега и связаны с существовавшей на этом месте полосой сухого торфа, на которой осуществлялась различная хозяйственная деятельность.

Именно здесь в северной части раскопа у подножия мыса при зачистке северной стенки в нижней части позднемезолитического (III) культурного слоя в кв. 160 на глубине 278 см от репера был обнаружен крупный каменный шлифованный перфорированный диск (рис. 3; 4). Артефакт лежал горизонтально стороной с антропоморфной личиной вверх.

Диск-навершие изготовлен из горной породы серого цвета серицит-талк-хлоритового состава с реликтами пироксена и амфибола¹. Он имеет асиммет-

¹ Авторы благодарят Г. В. Садакова, сотрудника Института геологии и геохимии УРО РАН, за определение горной породы.



**Рис. 3. Стоянка Береговая II. Разрез северной стенки, кв. 160.
Стрелка указывает на диск**

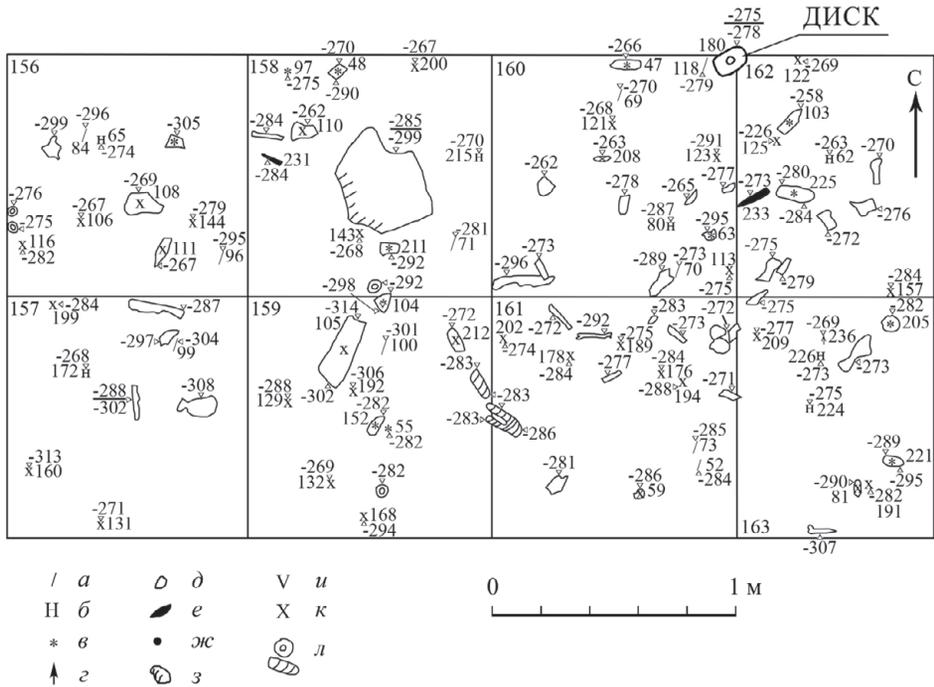


Рис. 4. Стоянка Береговая II. План культурного слоя III, кв. 156–163

Условные обозначения: а – пластинка; б – нуклеус; в – орудие из камня; г – мелкое изделие из кости; д – кость с масштабе; е – изделие из кости в масштабе; жс – мелкая кость; з – камень; и – уголь; к – отщеп; л – береста

ричную овальную форму, размеры диска – 12,5 × 9 × 3,7 см. Сечение диска вытянуто-овальное. В центре изделия – сквозное округлое отверстие размерами 2,8 × 2,9 см на лицевой и 3,1 × 3 см на оборотной сторонах, внутренний диаметр отверстия 1,9 см (рис. 5). Одна сторона артефакта оформлена в виде антропоморфной личины с рельефно выступающим вытянутым носом подтреугольной формы в плане и профиле. Нос-выступ, расположенный посередине верхней, более узкой, половины диска, начинается в 7–8 мм от края диска и завершается на таком же расстоянии от отверстия. Остальные элементы изображения гравированы. От низа переносицы под острым углом вверх к краю диска симметрично в обе стороны отходят короткие гравированные двойные прямые отрезки (брови?), нижняя линия левого отрезка сдвоенная, вероятно, это результат промаха постановки резчика при углублении линии. Интересно отметить, что под «бровями» видны симметрично расположенные небольшие неровности, напоминающие маленькие круглые глаза или зрачки, которые на самом деле являются включениями крупных зерен пироксена. От конца крыльев носа поперек щек идут прямые двойные линии, при этом на левой стороне верхняя, а на правой стороне нижняя линии отрезков раздваиваются, примерно на середине,

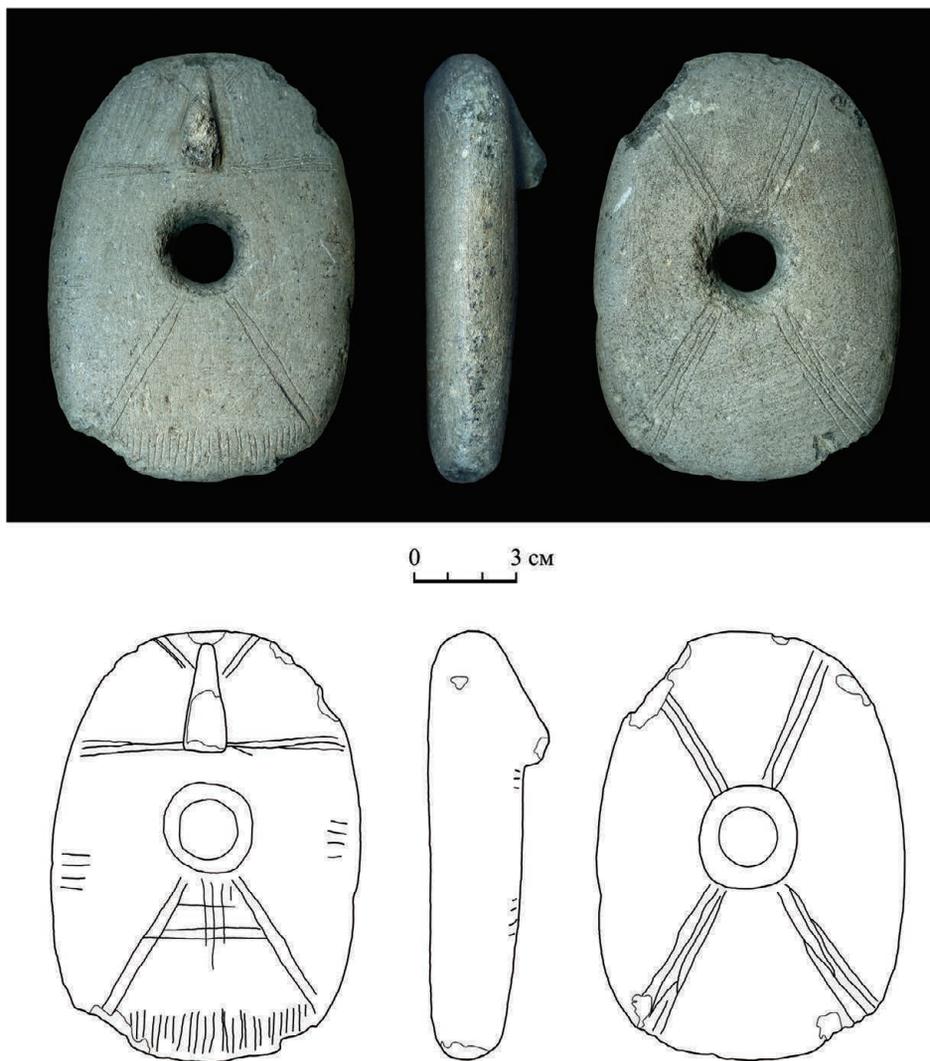


Рис. 5. Стоянка Береговая II, культурный слой III. Каменный диск-навершие

и линии становятся тройными. На нижнюю половину диска нанесены две расходящиеся под углом двойные длинные прямые линии, идущие от отверстия к «углам» нижнего конца (нижняя часть креста). На боковые края лицевой плоскости, с правой стороны на уровне нижней половины отверстия, а с левой стороны несколько ниже, нанесено по 4 коротких прямых отрезка, которые слегка заходят на боковые грани. На нижнем конце 27 подобных (более частых) коротких отрезков помещены между разошедшимися концами длинных двойных линий. Выше над ними между длинными линиями тонкой

гравировкой нанесены пересекающиеся под прямым углом 3 длинные горизонтальные, 3 длинные и одна короткая вертикальные прямые линии.

Линии, идущие от крыльев носа, и частые короткие вертикальные нарезки на нижнем конце диска можно трактовать как изображение усов и бороды. Тогда сквозное отверстие в центре диска может восприниматься как открытый (говорящий, кричащий, поющий – транслирующий информацию) рот. При такой трактовке этих деталей нужно отметить, что мужчина, изображенный на диске, имеет густую бороду, которая не характерна для представителей современных угорских народов, считающихся коренным населением Среднего Зауралья.

Часть перечисленных элементов личины диска находит параллели в деталях личины головы древнейшей монументальной деревянной культовой скульптуры – Большого Шигирского идола, датируемого началом раннего мезолита (*Савченко и др.*, 2018). Это открытый округлый рот, показанный на лице идола в виде глухого отверстия, а также парные линии, идущие от крыльев носа поперек лица. В свое время мы высказали предположение, что эти линии на лице Большого Шигирского идола напоминают шрамы, которые, как известно по данным этнографии, нередко наносились на лицо человека во время прохождения им обрядов инициации (*Савченко, Жилин*, 2004. С. 131).

На оборотной стороне артефакта гравированными линиями, проходящими через отверстие в центре диска, изображен большой крест. Орнаментальные линии креста в верхней узкой части изделия состоят из трех параллельных прямых линий, в нижней – в основном из четырех, но некоторые линии нижней части креста на своем протяжении раздваиваются, сливаются в одну или дополняются более короткими отрезками.

Трасологический анализ, выполненный с помощью бинокулярного микроскопа МБС-10, показал, что выступающий нос вырезан по контуру каменным резцом или острым краем обломка абразивной плитки. Следы инструмента в виде грубых глубоких царапин сохранились у основания носа и по бокам. После этого вся поверхность предмета, включая боковую грань, а также боковые стороны носа, была обработана разнонаправленной шлифовкой на грубозернистом абразиве. Следы шлифовки хорошо видны на поверхности артефакта невооруженным глазом. Сквозное отверстие в центре диска пробито глубоким пикетажем с двух сторон. Затем стенки отверстия были выровнены резцом или углом стамески косыми срезами с двух сторон. В средней части отверстия сохранилось плавное ребро, сглаженное, вероятно, деревянным древком при насаживании и использовании диска. Глубокие гравированные линии изображений выполнены одним резчиком с тонкой рабочей кромкой шириной 0,5 мм. Линии имеют плоское дно и вертикальные стенки, глубина их около 0,5 мм. Они прорезались от центра к краям диска, на краях видны следы срывов резчика. В заключение вся поверхность изделия была заполирована с помощью достаточно твердого органического материала, наиболее вероятно, растительного происхождения (дерево? папоротник?). Выступы, оставшиеся на поверхности диска после грубой шлифовки, в результате полировки сглажены, на них виден яркий блеск, во впадинах блеска нет. Повреждения на нижней грани диска

в виде выбоин, трещин, смятости и смещения материала являются следами ударов диском по твердому предмету или твердым предметом по диску. Повреждения в верхней части диска и на конце нося не диагностичны, могут быть как случайными, так и намеренными.

В Среднем Зауралье крупных овальных плоских перфорированных орнаментированных дисков-наверший вместе с диском со стоянки Береговая II в настоящее время насчитывается четыре экз. Подобный диск с гравированными линейными изображениями на обеих плоскостях обнаружен на пос. Палатки II (рис. 6: 1) в прослеженном жилище бархатовской культуры эпохи поздней бронзы. Культурный слой памятника смешанный, содержит материалы энеолита, бронзового и раннего железного веков (Панина, 1999. С. 21–23). Еще один диск с линейными изображениями был найден на пос. Шайдуриха 33 на берегу Аятского озера (рис. 6: 3), в смешанном культурном слое которого присутствуют материалы мезолита, неолита, энеолита и единичные находки эпохи бронзы. Отличительной чертой этого диска является заостренный край вместо боковой грани. Такая форма края стала следствием переоформления предмета через какое-то (возможно, продолжительное) время. Диск, по аналогии с находкой с поселения Палатки II и на основании стратиграфических наблюдений, был предположительно отнесен к эпохе бронзы (Савченко, Жилин, 2016). Третий овальный диск-навершие является случайной находкой, обнаруженной у поселка Антоновский южнее г. Нижнего Тагила (Сериков, 2002. С. 144–146). Археологического памятника на месте находки нет. На одной плоскости диска процарапаны две антропоморфные фигуры, на оборотной – линейный геометрический орнамент (рис. 6: 2). В какой-то степени фигуры с антоновского диска перекликаются с персонажами, изображенными на тулове Большого Шигирского идола (Савченко и др., 2018. С. 9–11).

Все четыре диска выполнены из характерных для Среднего Зауралья талькхлоритовых горных пород серого или зеленовато-серого цвета. Сходна в основном и техника их изготовления – поверхность обработана шлифовкой, сквозное отверстие пробито пикетажем с двух сторон, на плоскости нанесены гравированные изображения. Особенно важно отметить наличие общего элемента, присутствующего в изображениях всех четырех уральских дисков, – большого креста, проходящего через центральное отверстие. На артефактах с поселений Палатки II и Шайдуриха 33 крест изображен на обеих плоскостях; на антоновском диске он показан на плоскости с линейным орнаментом в виде четырех двойных коротких линий, отходящих от центрального отверстия; на находке с Береговой II стоянки – на оборотной стороне изделия.

Массивные перфорированные каменные диски, определяемые исследователями как навершия булав, утяжелители, части мотыг распространены достаточно широко как во времени, так и в пространстве, начиная, по крайней мере, с мезолита. Однако все они существенно отличаются от рассматриваемой группы уральских дисков. Единственная близкая аналогия, которую нам удалось отыскать за пределами Урала, происходит с поселения Ловозеро V на Кольском полуострове (Антилогов, 1979). Навершие, которое автор публикации связывает с комплексом раннего железного века, поскольку неолитические

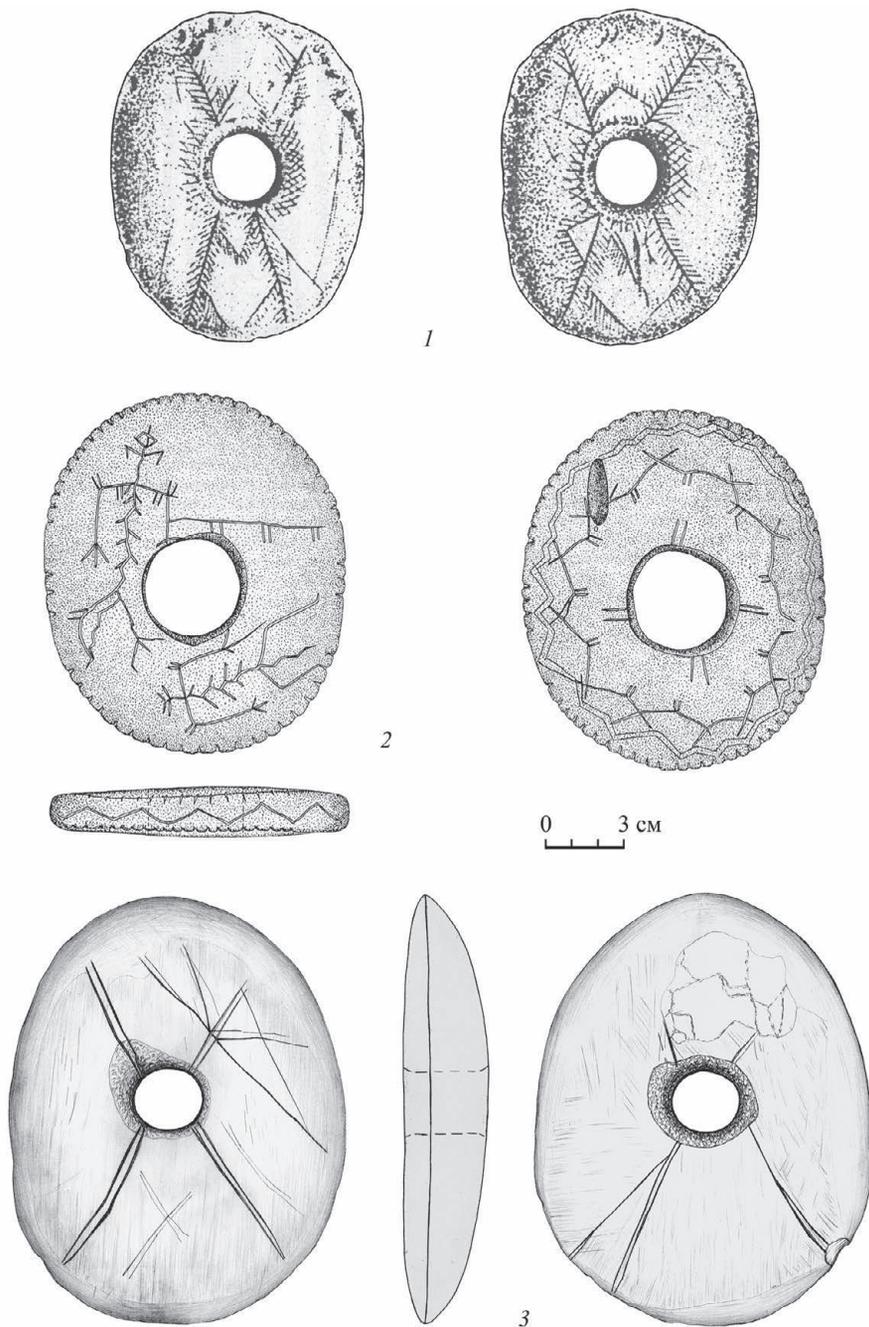


Рис. 6. Каменные диски-навершия

1 – пос. Палатки II; 2 – случайная находка у пос. Антоновский; 3 – пос. Шайдуриха 33

материалы в этой части памятника отсутствуют, представляет собой диск из «талко-хлористого сланца» подокруглой формы плоско-выпуклого сечения с коническим отверстием в центре. На его поверхностях прорезаны концентрические окружности, дополненные группами нарезок, образующих на выпуклой стороне диска крест, проходящий через центральное отверстие.

Исследователи предполагали, что известные до сих пор уральские каменные овалы являлись дисками-календарями, служившими для определения начала промысловых сезонов, фиксации астрономических явлений, счета времени. Они, вероятно, использовались при выполнении ритуалов, обрядов, связанных с сезонно-хозяйственными циклами (Панина, 1999. С. 22; Сериков, 2002. С. 148; Герасименко, 2004. С. 83, 84; Савченко, Жилин, 2016. С. 147, 148). В пользу такого их употребления может говорить наличие на дисках изображений крестов. Крест и крест в круге являются одними из древнейших небесных и календарных символов, отражающих фазы движения солнца (Конаков, 1990). Наблюдения за небесными светилами имели большое значение при составлении древних календарей. Диски-календари, очевидно, насаживались на деревянный стержень и при необходимости, при проведении подсчетов, могли переворачиваться. Возможно, они были атрибутами сакрального лица, обладавшего специальными знаниями для выполнения соответствующих вычислений и ритуалов. Элементами счета могли служить насечки на ребрах, боковой грани аятского и антоновского дисков или многочисленные насечки-отростки в орнаменте на плоскостях диска с поселения Палатки II (Герасименко, 2004. С. 84; Савченко, Жилин, 2016. С. 148).

Однако на мезолитическом диске со стоянки Береговая II подобные элементы отсутствуют, что может указывать на иное назначение диска с Горбуновского торфяника. Возможно, это было навершие булавы. Оригинальное и достаточно сложное изображение личины может указывать на то, что это было ритуальное оружие, а следы ударов могут быть свидетельством его реального использования в обрядах.

В любом случае сакральное значение этих уникальных предметов не вызывает сомнения. До сих пор уральские овалы каменные диски-навершия предположительно датировали эпохой раннего металла. Находка подобного артефакта в четких стратиграфических условиях в культурном слое позднего мезолита Береговой II стоянки и сходство отдельных деталей антропоморфной личины на диске с деталями лица Большого Шигирского идола доказывают гораздо более раннее их бытование в Среднем Зауралье.

В последние годы появляется все больше данных о том, что ряд культовых предметов, а также приемов создания изображений, возникнув у населения лесной зоны Урала еще в раннем мезолите, продолжают существовать здесь на протяжении тысячелетий, иногда вплоть до железного века (Савченко, 2018. С. 203), что позволяет выдвинуть подобное предположение и в отношении овалов каменных дисков-наверший.

ЛИТЕРАТУРА

- Антипов А. В., 1979. Каменное навершие со стоянки Ловозеро V на Кольском полуострове // СА. № 2. С. 245–246.
- Бадер О. Н., 1953. Археологические памятники Тагильского края // Ученые записки Молотовского государственного университета. Вып. VIII (2). Молотов. С. 311–364.
- Герасименко А. А., 2004. Древний календарь и календарная мифология населения Среднего Зауралья (опыт интерпретации одной находки) // Четвертые Берсовские чтения. Екатеринбург: АКВА-ПРЕСС. С. 83–90.
- Жилин М. Г., Савченко С. Н., 2014. Динамика природного окружения и использование прибрежного участка многослойной стоянки Береговая II в Зауралье // Природная среда и модели адаптации озерных поселений в мезолите и неолите лесной зоны Восточной Европы / Ред.: В. М. Лозовский, О. В. Лозовская. СПб.: ИИМК РАН. С. 20–24.
- Зарецкая Н. Е., Панова Н. К., Жилин М. Г., Антипина Т. Г., Успенская О. Н., Савченко С. Н., 2014. Геохронология, стратиграфия и история развития торфяных болот Среднего Урала в голоцене (на примере Шигирского и Горбуновского торфяников) // Стратиграфия. Геологическая корреляция. Т. 22. № 6. С. 84–108.
- Конаков Н. Д., 1990. Календарная символика уральского язычества. Сыктывкар. 48 с. (Серия препринтов «Научные доклады» / Коми научный центр УрОАН СССР; вып. 243.)
- Панина С. Н., 1999. Итоги полевых исследований Свердловского областного краеведческого музея (1977–1997) // III Берсовские чтения. Екатеринбург: Банк культурной информации. С. 20–29.
- Рыжкова О. В., 2004. Стоянка Береговая II Горбуновского торфяника: итоги раскопок 1991–1992 гг. // Четвертые Берсовские чтения. Екатеринбург: АКВА-ПРЕСС. С. 59–75.
- Савченко С. Н., 2018. Раннемезолитическое роговое навершие в виде головы фантастического зверя из Среднего Зауралья // ПИФК. № 2 (60). С. 191–207.
- Савченко С. Н., Жилин М. Г., 2004. О новых деталях изображений Большого Шигирского идола // Четвертые Берсовские чтения. Екатеринбург: АКВА-ПРЕСС. С. 130–135.
- Савченко С. Н., Жилин М. Г., 2016. Новая находка каменного диска-навершия (к вопросу о перфорированных каменных дисках в Среднем Зауралье) // РА. № 3. С. 136–151.
- Савченко С. Н., Жилин М. Г., Тербергер Т., Хойснер К.-У., 2018. Большой Шигирский идол в контексте раннего мезолита Зауралья // Уральский исторический вестник. № 1 (58). С. 8–19.
- Сериков Ю. Б., 2002. Произведения первобытного искусства с восточного склона Урала // ВАУ. Вып. 24. С. 127–150.

Сведения об авторах

Савченко Светлана Николаевна, Свердловский областной краеведческий музей, ул. Малышева, 46, Главпочтамт, а/я 207, Екатеринбург, 620014, Россия; e-mail: sv-sav@yandex.ru;

Жилин Михаил Геннадьевич, Институт археологии РАН, ул. Дм. Ульянова 19, Москва, 117292, Россия; e-mail: mizhilin@yandex.ru

S. N. Savchenko, M. G. Zhilin

THE STONE FINIAL-DISC
FROM THE LATE MESOLITHIC LAYER
AT BEREGOVAYA II IN THE MIDDLE TRANSURALS REGION

Abstract. The excavations at the Beregovaya II site in the Gorbunovo peat-bog in the Transurals yielded a perforated end-piece disc made from talc chlorite rock. The face side of the disc features a protruding nose made by rough grinding, whereas the brows, the moustache and the beard of the human-like mask are rendered by engraving. There is a shaft-hole in the center where there should be the mouth. Totally four large perforated

discs referred by researchers to the Bronze Age and interpreted as calendar discs that are known in the Transurals region. The distinguishing features of this finial-disc suggest that, most likely, it was a part of a ceremonial weapon such as a macehead. The find of this artifact in the clear stratigraphic context of the Late Mesolithic occupation layer at Beregovaya II and similarity between some parts of the anthropomorphic human-like mask on the disk and the face of the Big Shigir idol is an evidence that such discs were used in the Middle Transurals much earlier.

Keywords: Late Mesolithic, Middle Transurals region, Gorbunovo peat-bog, Beregovaya II site, finial-disc, sacral item.

REFERENCES

- Anpilogov A. V., 1979. Kamennoye navershiye so stoyanki Lovozero V na Kol'skom poluostrove [Stone finial from settlement Lovozero V in Kola peninsula]. *SA*, 2, pp. 245–246.
- Bader O. N., 1953. Arkheologicheskiye pamyatniki Tagil'skogo kraya [Archaeological sites of Tagil region]. *Uchenyye zapiski Molotovskogo gosudarstvennogo universiteta [Scientific papers of Molotov state university]*, VIII (2). Molotov, pp. 311–364.
- Gerasimenko A. A., 2004. Drevniy kalendar' i kalendarnaya mifologiya naseleniya Srednego Zaural'ya (opyt interpretatsii odnoy nakhodki) [Ancient calendar and calendric mythology among population of Middle Transurals (experience of interpretation of one find)]. *Chetvertye Bersovskiyе chteniya [Fourth Bers readings]*. Yekaterinburg: AKVA-PRESS, pp. 83–90.
- Konakov N. D., 1990. Kalendarnaya simbolika ural'skogo yazychestva [Calendar symbolism of Uralian paganism]. Syktyvkar. 48 p. (Seriya preprintov «Nauchnyye doklady»). Komi nauchnyy tsentr UrO AN SSSR, 243.)
- Panina S. N., 1999. Itogi polevykh issledovaniy Sverdlovskogo oblastnogo krayevedcheskogo muzeya (1977–1997) [Results of field investigations of Sverdlovsk regional museum of local lore (1977–1997)]. *III Bersovskiyе chteniya [III Bers readings]*. Yekaterinburg: Bank kul'turnoy informatsii, pp. 20–29.
- Ryzhkova O. V., 2004. Stoyanka Beregovaya II Gorbunovskogo torfyanika: itogi raskopok 1991–1992 gg. [Settlement Beregovaya II of Gorbunovo peat-bog: 1991–1992 excavations results]. *Chetvertye Bersovskiyе chteniya [Fourth Bers readings]*. Yekaterinburg: AKVA-PRESS, pp. 59–75.
- Savchenko S. N., 2018. Rannemezoliticheskoye rogovoye navershiye v vide golovy fantasticheskogo zverya iz Srednego Zaural'ya [Early Mesolithic antler finial in shape of a fantastic beast head from Middle Transurals]. *PIFK*, 2 (60), pp. 191–207.
- Savchenko S. N., Zhilin M. G., 2004. O novykh detalyakh izobrazheniy Bol'shogo Shigirskogo idola [On new details in images on Big Shigir idol]. *Chetvertye Bersovskiyе chteniya [Fourth Bers readings]*. Yekaterinburg: AKVA-PRESS, pp. 130–135.
- Savchenko S. N., Zhilin M. G., 2016. Novaya nakhodka kamennogo diska-navershiya (k voprosu o perforirovannykh kamennykh diskakh v Srednem Zaural'ye) [A new find of a stone disk-finial: concerning perforated stone disks in the Middle Transurals area]. *RA*, 3, pp. 136–151.
- Savchenko S. N., Zhilin M. G., Terberger T., Khoysner K.-U., 2018. Bol'shoy Shigirskiy idol v kontekste rannego mezolita Zaural'ya [Big Shigir idol in context of Early Mesolithic in Transurals]. *Ural'skiy istoricheskiy vestnik [Uralian historic herald]*, 1 (58), pp. 8–19.
- Serikov Yu. B., 2002. Proizvedeniya pervobytnogo iskusstva s vostochnogo sklona Urala [Pieces of primitive art from Urals eastern slope]. *VAU*, 24, pp. 127–150.
- Zaretskaya N. E., Panova N. K., Zhilin M. G., Antipina T. G., Uspenskaya O. N., Savchenko S. N., 2014. Geokhronologiya, stratigrafiya i istoriya razvitiya torfyanykh bolot Srednego Urala v golotsene (na primere Shigirskogo i Gorbunovskogo torfyanikov) [Geochronology, stratigraphy and history of evolution of Middle Urals peat-bogs in Holocene (based on examples of Shigir and Gorbunovo peat-bogs)]. *Stratigrafiya. Geologicheskaya korrelyatsiya [Stratigraphy. Geological correlation]*, vol. 22, no. 6, pp. 84–108.

Zhilin M. G., Savchenko S. N., 2014. Dinamika prirodnogo okruzheniya i ispol'zovaniye pribreznogo uchastka mnogosloynoy stoyanki Beregovaya II v Zaural'ye [Dynamics of natural environment and use of bank area at multilayer settlement Beregovaya II in Transurals]. *Prirodnaya sreda i modeli adaptatsii ozernykh poseleniy v mezolite i neolite lesnoy zony Vostochnoy Evropy [Natural environment and adaptation models of lacustrine settlements in Mesolithic and Neolithic of forest zone of Eastern Europe]*. V. M. Lozovskiy, O. V. Lozovskaya, eds. St. Petersburg: IIMK RAN, pp. 20–24.

About the authors

Savchenko Svetlana N., Sverdlovsk regional Museum of local lore, Malyshev st., 46, Glavpochtamt, a/ya 207, Yekaterinburg, 620014, Russian Federation; e-mail: sv-sav@yandex.ru;

Zhilin M. G., Institute of Archaeology Russian Academy of Sciences, Dm. Ulyanovast., 19, Moscow, 117292, Russian Federation; e-mail: mizhilin@yandex.ru.