

Gustav Becker Story

by Karl Kochmann

Merritt's Antiques Inc.
Douglassville, PA
USA 2005

Eighth Edition, Third printing

ISBN 0-9631669-7-2

Copyright ©2005 by Merritt's Antiques Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage and retrieval system without the written permission from the copyright holder, except for the use of brief quotations for review purposes.



Gustav Becker Story

1847-1927

KARL KOCHMANN

I	Foreword.....	1
	Historical location map - GUSTAV BECKER WORKS....	2
	Town square of Freiburg (now Swiebodzice-Poland).....	3
	GUSTAV BECKER.....	4
	GUSTAV BECKER biography - ENGLISH -.....	5
	UNITED FREIBURG CLOCK FACTORIES - former GUSTAV BECKER.....	9
II	VORWORT - GERMAN - Foreword.....	16
	Firma GUSTAV BECKER.....(German).....	17
	Gustav Becker Begräbnisstätte.....(German).....	20
	Vereinigte Freiburger Uhrenfabriken(German).....	22
III	Serial numbers on typical clock movement plate..	29
	Trademark Index of Gustav Becker Clocks.....	30
	Trademark Index of Gustav Becker Clocks.....	31
	Trademark Index of Gustav Becker Clocks.....	32
	Trademark Index of United Freiburg/Becker Works Clocks.....	33
	GUSTAV BECKER ENTERPRISE - SERIAL NUMBERS.....	34
	GUSTAV BECKER ENTERPRISE,Consolidation-Merger.....	35
	GUSTAV BECKER, advertisement samples.....	36
IV	The 300,000 Becker Clock.....	37
	The 500,000 and 1,000000 Becker Clock.....	38
	Introduction to catalogue pages.....	39
	Catalogue pages from the year 1895.....	40-43
	Catalogue pages from the twenties.....	44-59
	The Becker Westminster-Whittington gong-strike.....	60
V	Pricelist from the twenties.....	61
	Pricelist from the twenties.....	62-66
VI	Excerpts from catalogue year 1933.....	67-70
	Excerpts from catalogue (Synchron clocks).....	71
	Excerpts from catalogue # 35 (year 1935).....	72-78
	Excerpts from catalogue # 42 and # 44.....	79-81
	Excerpts from catalogue # 17.....	82-88
VII	Selection of clocks from the authors and private archive file.....	89-107
	A message from the author-Publisher.....	109
	Plate reference of archive material - contributors.....	110
	Acknowledgements.....	111
	Appendix GUSTAV BECKER STORY - 1992 Edition.....	108
	GUSTAV BECKER & Family year 1782 - 1885.....	109
	Plate reference - Bibliography - Literature reference.....	110
	Message from the Author & Publisher.....	111
	Acknowledgments.....	112



Plate 1a
Johannes Hennig
Dresden - Germany
Year 1994

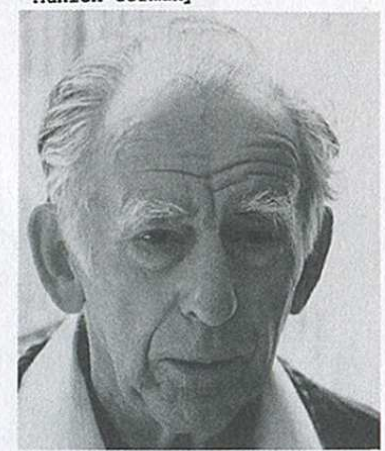


Plate 1b
Karl Kochmann
Concord-California
Year 1994

FOREWORD

The international interest in GUSTAV BECKER clocks required the need for this reprint-enlarged 8th Ed.

As horological historians, we have felt to compile this publication, to record the history of the most beautifully designed, industrially crafted and widely worldwide marketed clocks ever made. These clocks, created by GUSTAV BECKER in Germany 136 years ago, are today priceless collector's clocks all over the world.

We hope our research effort will enrich the reader in knowledge regarding the history and design of the famous timepieces created by craftsmen during the GUSTAV BECKER era.

Gustav Becker single handed founded in the year 1847 his enterprise in Freiburg (Silesia) - Germany, now after 1945 Poland. From his modest beginning, the GUSTAV BECKER enterprise introduced industrialized techniques of mass production and marketing.

The GUSTAV BECKER era did not end with his death in the year 1885, his spirit, his creative management team carried on in the best tradition of the genius Gustav Becker. However, merger of the largest clock factories in the 1920s, economical, political, and other circumstances changed the destiny of the GUSTAV BECKER enterprise, with the end of WORLD WAR II-1945- the GUSTAV BECKER enterprise, renamed UNITED FREIBURG CLOCK FACTORIES, former GUSTAV BECKER WORKS, did not exist any more. ■

For the benefit of all readers in the German language and culture, co-author Johannes Hennig wrote the biography of GUSTAV BECKER in German. Co-author Karl Kochmann, wrote the English translation.

Concord - California
August 1995 -8th Ed.

Karl Kochmann,
Author/Private
Publisher
Johannes Hennig,
Historian, Master
Watchmaker, Author
and Lecturer

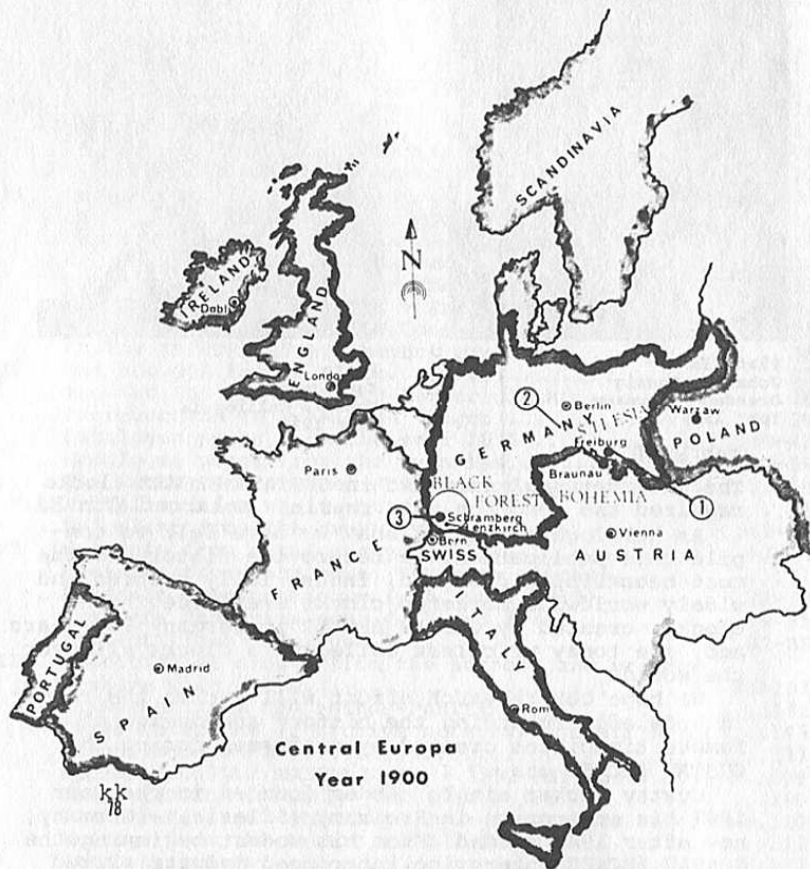


Plate 2

Historical orientation - location map of central Europe about year 1900. FREIBURG ① city- Silesia now SWIEBODZICE-Poland. BRAUNAU ② city- Bohemia now BROUMOV-Czechoslovakia. SCHRAMBERG ③ Germany Black Forest



Market square Swiebodzice (former Freiburg-Silesia)

Plate 3

(GERMAN) Der Freiburger

The FREIBURGER



OFFICIAL

GAZZETTE

Sixt

year

Sechster

Jahrgang.

No. 15

No. 15.

Announcement

Etablissemens-Anzeige.
 Hiermit gebe ich mir die Ehre, ergebenst anzuzeigen, daß ich mich hierorts Bahnhofstraße Nr. 257 a. im Hause des Hrn. Maurermeister Pasler als Ubrmacher etablirt habe. In dem ich dieses Unternehmen geneigter Beachtung empfehle und um wohlwollendes Verzeihen für dasselbe bitte, erlaube ich mir die Versicherung, daß es mein eifrigstes Bestreben sein wird, dasselbe durch streng rechtliches Wirken zu erhalten und mich dessen werth zu zeigen. Zugleich empfehle ich mein wohl assortirtes Uhren-Lager, für deren Solidität und richtigen Gang garantirt wird.
 Freiburg, den 1. April 1847.
 Gustav Becker.

It is my extreme pleasure and reverend honour that I have established in the Bahnhofstrasse No. 257 in the house of the plasterer Mr. Pasler a clockmaker shop. I beg you for your patronage and confidence in my skills and I assure you it is my diligent goal to serve you honest and prudent. Also I recommend to examine the extensive selection on clocks and I guarantee good timing.

Freiburg, April 1, 1847.

GUSTAV BECKER

Excerpt from the pamphlet "25 YEARS UNITED FREIBURG CLOCK FACTORIES, former GUSTAV BECKER

by Johannes Hennig

© 1974



GUSTAV BECKER

Born May 2, 1819
Oels, Silesia
Died September 14,
1885

On Herrn Becker's
lapel the "Golden
Medal" awarded in
the year 1852
during the "Silesia
Trade Exhibition."
"Medaille d'or"

(french)

from here on, next
to the famous
Becker-anchor, it
was his trademark.

Plate 4



VEREINIGTE FREIBURGER UHRENFABRIKEN AKT.-GES.
INCL. FORMALS GUSTAV BECKER
FREIBURG IN SCHLESSEN.

Plate 5

Graphic composition of the United Freiburg Clock
Factories-Stockholder Corporation, including the
former GUSTAV BECKER Works, FREIBURG / Silesia
Also see historical orientation map page 2.

The world famous and outstanding clock factory in Silesia, a former kingdom within the German-Prussian feudal regime in the city of FREIBURG (now SWIEBODZICE-Poland) was founded by a man endowed with tremendous vigor, drive and determination combined with organizational leadership and outstanding technical talent. This man was GUSTAV BECKER.

Gustav Becker was born on May 2, 1819 in Oels, Silesia. Very little is known about his early years until he was about 22 years of age. He learned the art of clockmaking in Silesia. During his travels to extend his knowledge in clockmaking which took him to German cities as well Vienna, Austria, and visiting clockmakers in Switzerland, he made eager use of every possibility to develop himself into a highly-qualified master clockmaker. In the year 1841 he was employed in Vienna in the shop of the Master Clocksmith by the name of Happacher, who was in the process of making experimental designed and later final constructed weight driven wall regulators. There he zealously helped and participated in the development of a novel wall clock design with very outstanding features.

Two years after his return to Silesia, his home state Gustav Becker (married in the meantime) settled in 1847 as a clockmaker in Freiburg.

He turned his dream to reality to establish a clock factory, which he had planned in Vienna during his time in dealing with handcrafted regulator clock manufacturing in various clockshops. With great enthusiasm but very little capital, he founded it on April 1, 1847 in Freiburg at the Bahnhofstrasse No. 257. He employed in the beginning some schoolboys. During their free time he taught them filing gears and the use of a lathe. With the assistance of a few adult helpers he was able to produce a small number of regulator clocks, very similar to the Vienna design. With this modest production he was soon able to secure additional contracts with dealers.

However, the young master craftsman lacked financial assets for the procurement of machines, tools, raw material and so on. He needed a larger production location and on May 2, 1850 he relocated to Ringstrasse, Number 27.

The majority of the workers of Freiburg and the surrounding area were dependent upon cotton mills and fabric manufacturing for their livelihood. Due to economic circumstances and exploitation of the working class, the people were paid such poor wages that misery and financial distress were the constant companions of most families. Limited attempts of the government to find remedies for this hardship had so far failed. In spite of hunger and poverty, the workers were reluctant to give up their work in the mills.

*Translation from German to English by Karl Kochmann © 1974

① see page 2, plate 2.

② see page 3, plate 3.

④ refer to page 14 plate 5a

Eventually the local government became aware of Gustav Becker's enterprise, and of his efforts to begin a completely new and promising business venture without the help of others. Others before him had not been able to do this successfully.

Outsiders were very reluctant to support the founder of this clockmaking enterprise. Becker's strongest support was his own self-confidence. The precedent set by Becker's one-man enterprise was so outstanding that someone finally came to his aid, believing in Becker's potential for success. Through the efforts of the president (governor) ① of Silesia, the state lawmakers intervened and assisted Becker in the establishment of a larger scale business.

In the year 1850, Becker obtained several machines for his company's use from the Royal Minister of Commerce, Herr von der Heydt. For this aid however, it was the government's stipulation that Becker hire about 80 boys from the poverty and famine stricken families of the cotton workers. At his own expense, he had to feed them and teach them the clockmaking craft. Besides being rather risky, this was also an immense responsibility for Becker.

Becker struggled daily with big and small setbacks. The young trainees came and went whenever they got tired of the work, or for other reasons. There were not any real apprenticeship contracts available to bind them to regular work hours. It was therefore quite a challenge for Becker to build a well trained and disciplined group of skillful workers.

At the Silesian Industrial Exhibition in the year 1852, the public had the first opportunity to see and admire the BECKER regulators. Becker was awarded a state medal for his creation, and from then on used the design of that medal as his trade mark. This symbol ② built up more trust in his enterprise. Eventually workers from the cotton mills began to approach Becker to give them training and employment in this new innovative and promising trade of clockmaking. The ice was broken.

In the year 1854 Becker obtained some bigger contracts to manufacture office clocks for the Royal Post and Telegraph Administration for the Kingdom of Silesia. This helped his reputation for top quality work to spread still further in the industry. GUSTAV BECKER became a household word. With these successes he was now able to secure a huge interest-free loan from the Duke of Ratibor ③. Now he could finally build a casemaking shop, located in the vicinity of the railroad station, with an industrial railroad track connection. It was the beginning of a very large ④ factory complex.

Becker's first simple wall regulators contained only the elementary clock movements and were meant mainly for office use. Around 1860 Becker began to manufacture more ornate cases with rich wood carving. These clocks were produced for living rooms and parlors as decorative show pieces. They were not only time-pieces, but had also Westminster chimes, melodic tunes, elaborate engraved weights and pendulums. Brass, silver, gold plating was often used on the clock faces.

- ① Appointed by the Kingdom of Silesia
② see page 30 and 32.
③ Bohemian Nobleman and landowner under the Austrian-Hungarian Federation.
④ see page 4, plate 5.

Through his dynamic efforts, Becker overcame his greatest difficulties. His production rose dramatically. In 1875, for the 300,000 clock his company manufactured, Becker was given a signed certificate from the Emperor-Kaiser Wilhelm. Soon afterwards he was appointed to the Royal Crown Trade Commission and was honored with the crown's gold medal. Top workmanship and reliable performance of Becker clocks earned for the Becker enterprise many further awards and certificates in exhibits around the world: London 1862, Paris 1867, Vienna 1873, Sidney 1879, Melbourne 1881, Berlin 1881, Amsterdam 1883, and Antwerp 1885.

After 1880 Becker's weight-driven regulators became practically obsolete due to competition from much cheaper produced spring-driven regulators. ① These clocks were produced in very large quantities (in poorer quality) in the Black Forest of Germany ②.

A bitter market rivalry started. Becker felt himself compelled to begin manufacture of these less expensive spring-driven clocks in cheaper cases—a combination of pine and hardwood laminated with ornate decoration made from grinded wood and plaster of paris. In addition hall clocks, giant pendulum clocks modeled after a famous French type were produced. The high quality of these clocks continued to match the excellent reputation of the name "GUSTAV BECKER". Many kinds of other pleasing clock models continued to be manufactured for the export market in Europe and for overseas.

The business expanded in the meantime to 700 employees including blue collar workers. A 70 horsepower steam engine furnished the power for many specially designed machines of the clock factory. It was Becker's continuing effort to make use of the newest work methods in the tooling and machine fixture techniques. His first priority was to couple efficiency with excellence in craftsmanship. His talented workers assisted him with their own contributions to his newest ideas. Becker himself was an outstanding example for his workers, honest, and prudent. He pioneered social benefits for his workers which in those days had never been heard of before: pension plan, medical assistance, and so on. The workers felt secure and devoted their lives to the work.

While Gustav Becker was away visiting the well-known spa in Karlsbad ③, on his way home on a stop over in Berchtesgaden (Germany Bavaria) on September 14, 1885 Gustav Becker passed away. Several thousands of thankful mourners paid him their last respects at his funeral — final resting place in Freiburg — now Swibodzice, Poland — on September 17, 1885. (see page 15 , plate 6 and 7)

With the Becker clock factory as a model of success, a large industry flourished. Discovering that production of regulators was more profitable business than cotton and fabric manufacturing, others followed Becker's example. A group of smaller subcontractors later established themselves in the area of Freiburg where approximately 2,000 workers were involved in the production of clocks.

- ① See page 43
② Refer to location map page 2
③ Now "Karlovy vary" Czechoslovakia 7

The subcontractors:	founding year:
Ender & Co.	1865
Germania	1871
Willmann Co.	1872
Sabarth	1873
Concordia	1881
Kappel & Co.	1882
Borussia	1888
Carl Boehm	1895

Most of these companies lacked qualified salesmen and managers at the outset. There developed a mighty rivalry among them. However in the year 1898 attempts were made to consider merger. Shortly before the turn of the century, on October first 1899, these small companies merged with the Gustav Becker company as a joint corporation clock fabrication in Freiburg, Silesia under the name:

"UNITED FREIBURG CLOCK FACTORIES A.G.①
formerly GUSTAV BECKER"

Until the year 1926, Becker (A.G.)② continued with a large production program of a variety of tompieces, the 400 day clocks, show window clocks, alarm clocks, and heavy movements for grandfather clocks built to the highest perfection in the clock making art

On or about June 1, 1926, the JUNGHANS CLOCK FACTORY located in Schramberg-Black Forest ③, suggested a merger between JUNGHANS, the HAMBURG - AMERICAN CLOCK FACTORY, also located in Schramberg-Black Forest and the UNITED FREIBURG CLOCK FACTORIES A.G. formerly GUSTAV BECKER. The intent was to eliminate the tough competition and to exchange all possible technical knowledge. A total of 8682 employees were grouped together in this historical merger.

To identify the products of each branch, all clocks bear their original TRADEMARK'S ④. This agreement regarding the trademark rights was still in effect until the JUNGHANS CLOCK FACTORY IN SCHRAMBERG formed the:

"JUNGHANS BROTHER'S CLOCK FACTORY A.G.⑤

Dr. Buehler member of the Junghans board of directors, represented all the interests of the Becker-Group, the Freiburg works. World War II (ended 1945) brought an end to the GUSTAV BECKER era. ■

In the year 1961 the JUNGHANS-DIEHL CORPORATION, celebrated its 100th anniversary.

The GUSTAV BECKER biography would be incomplete without given credit on the following pages-excerpts-from the pamphlet:
"UNITED FREIBURG CLOCK FACTORIES A.G. formerly GUSTAV BECKER"
1899-1924

- ① Refer to pages 9-12
- ② See page
- ③ & ⑤ Junghans Story
Antique Clocks Publ. 1976
- ④ See pages 70-88

1899 - 1924

At the turn of the century, the stiff rivalry between the various Freiburg clock manufactureres made itself felt. These companies also faced competition from outside factories which had begun producing FREIBURG STYLE pendulum clocks. So by the year 1899 the smaller companies began striving to bring together all the Freiburg clock manufacturers, in order to improve their marketing situation. It was thanks to the banking firm of E. Heiman in Breslau (now WROCLAW-Poland) that the leading company of Gustav Becker decided to join the merger and make the project possible, thereby forming the UNITED FREIBURG CLOCK FACTORIES. This same banking house, under the aegis of a banking syndicate, brought together the factories of Gustav Becker, including the Gustav Becker branch in Braunau-Bohemia, the Factories of A. Willman & Co., Germania, Concordia, Kappel & Co. and Boehm and established these as a corporation with capital assets of 2,700,000 Marks (Goldmarks) on June 22, 1899, as a corporation. The new corporation called itself the "Corporation for Clock Fabrication" However, in order to preserve the name of the man responsible for the Freiburg clock industry, the name was changed to "UNITED FREIBURG CLOCK FACTORIES, Inc including the former GUSTAV BECKER WORKS" The first Board of Directors included the following gentlemen: E. Kuester, Chairman of the Board, Breslau; Paul Becker factory owner, Freiburg; Richard Becker, factory owner, Freiburg; Max Conrad, mill owner, Pilsnitz, Wilhelm Deurer consul in Hamburg, Reinhold Jendersie, mining Inspector, retired, Breslau; Paul Landenberger, director, Schramberg Carl Marfels, publisher Berlin; and the first executive committee: Paul Albert Becker, Max Becker and Paul Kappler.

Expected profits that has been the primary reason for forming the corporation, which included almost every company in the Freiburg area, were slow in coming. The need to reorganize the various factories into one workable unit to increase their productivity, and unify the manufactured products to one standard led to great difficulties that only circumspection and energy could overcome.

Paul Kappler, the business director left the company early 1901 to concentrate on other business opportunities and was replaced at the end of 1901 by the former general director of the Black Forest Clock industry, Josef Buehler. Taking the leading role in organizing the corporation was then the chairman of the board of directors, E. Kuester from the banking firm of E. Heiman who, in his unselfish and exceptional manner, guided and supported the company until his retirement in the year 1916. There were constant improvements in both machinery and working methods. The factories were enlarged, resulting in the operation of a totally modern leading business concern. Whereas the Gustav Becker company and the smaller businesses had concentrated on producing Viennese style pendulum clocks and travel clocks, the new corporation broadened its scope to meet practical, domestic and international artistic demands.

Producing marine and kitchen clocks, table, wall and free standing clocks with springs or weights, mounted in all imaginable styles of casings and incredible variety of chimes, in short, the company began building every kind of time piece for every conceivable use.

A speciality developed by the new company was the making of decor clocks with fine tuned chimes. These chimes under the names of Cathedral chimes, Harp, Regina, Eroica and Westminster chimes gained quite a reputation within the industry. The start of a new development at this phase was marked with the production of alarm clocks built after the American system in 1913 and, after World War I, with the production of pocket and other type of watches. Both of these time pieces were already being manufactured in the Black Forest. Pocket watches were also a major industry in Thuringia-Germany, however they were a new concept to the Silesian clock industry. Nevertheless, the Freiburg clock makers soon became adept at producing these watches also and manufactured them with the same precision as their other products ①

The production was divided into three factories concentrating on manufacturing all parts along with engineering-design work, brass foundry, clock face printing, glass cutting and grinding and the joiner section producing the clock casings. Only the finest and most precise machines were used in the plant. Machines of all types were at hand, from huge presses capable of exerting 250,000 kilograms of pressure to the smallest, finest machines used in the manufacturing of pocket watches. The various parts were produced under strictest quality control and were so designed as to be interchangeable. This was the achieved goal in mass production.

To achieve this required a plethora of organizational work and the training of workers, before being hired, apprentices were tested by means of a physico-technical apparatus built by the company when hired then were taught their craft under excellent supervision in the company owned-operated trade and training school.

The same care given to the metal working section, also was given to the wood working-finishing section. Here also only the best machinery available was used. Production began with the raw log, from the saw mill, through the drying process, milling cutting, to the final assembly. The factory complex in Freiburg-Silesia and Braunau-Bohemia covered an area of 20,000 square meters and employed 2,050 workers in Freiburg, 1,300 in Braunau by the year 1899.②

But a technical organization cannot exist without a business-financial management. The distribution of orders and money had to follow one established set of guidelines. Whereas domestic revenue was handled through clock wholesale outlets sales of the international market were directed through sales representatives located all over the world. These foreign representatives proved to be very valuable, as export sales made up two-thirds of the entire production.

During the first World War, the corporation was cut off from its major export sources and could only continue production under austere conditions.

- ① Refer to location map page 2
② See page 15

The corporation was able to re-enter the international market after World War I with full competitiveness, even though during the war foreign competition, including such new competitors as Italy and Japan, had virtually overtaken the field. The corporation streamlined their domestic and international market organization. A comparison in numbers will show the growth of the "UNITED FREIBURG CLOCK FACTORIES Inc."

Production Year:	Number of Workers:	Annual production of clocks based on numbers:
* 1850	15	480
* 1860	50	4,000
* 1870	300	24,000
* 1880	500	120,000
* 1890	800	105,000
1900	1,400	120,000
1913	2,300	350,000
1923	2,050	360,000

Note: Production Years marked with an * refer to the GUSTAV BECKER WORKS

Expansion of the factories combined with inflation necessiated an increase in capital assets:

Year:	Capital:	Remarks:
1903	2,700,000 Goldmark	Decreased to: 2,250,000 Goldmark
1912	3,350,000 Goldmark	
1920	10,750,000 REICHSMARK=RM	Preferred shares in 3,000,000 RM
1921	3,000,000 RM	
1922	21,000,000 RM	Transforming 3,000,000 RM in preferred shares to found NEW preferred shares
TOTAL CAPITAL:	33,000,000 RM	Founder shares and 5,000,000 preferred shares.

TABLE of ORGANIZATION:

Board of Directors:	Oskar Berl, commercial advisor, Vienna-Austria (since 1921)
Dr. Georg Heiman, commercial advisor, Breslau, chairman (1920)	Dr. W. Hoensch, director (since 1921)
Adolf Becker, bank director Breslau (1921)	V. Pohl, royal general director Waldenburg palace, vice chairman (since 1920)
Otto Schweizer, Director, Berlin (since 1902)	Ernst Kroitsch, Workers Repres. Adolf Schweter, Employee's Representative
Dr. Hugo Sontag, Banker, Breslau (since 1921)	Josef Buehler, General Director (since 1901)
Ernst v. Wallenberg-Pachaly Thiergarten (since 1901)	Max Becker, Director (Since the founding of the organization)

CONCLUSION:

Looking back over the first 25 years of the:

"UNITED FREIBURG CLOCK FACTORIES Inc formerly
GUSTAV BECKER WORKS"

it is impossible to conceive of its success without mentioning the contributions of the workers and employees of the company

The quality of their production made the trade mark of G B. with an anchor and a crown a symbol of excellence in the clock making industry.

Relations between management and labor were based on mutual trust and feeling of teamwork. This is evident by the fact, on the company's silver anniversary, 170 workers themselves celebrated their own 25 years with the company. Further, since the company's founding, not a single strike or lock-out was ever called.

The worker's well being was a major concern of the management. This led to the building of housing and parks for the workers. The future of the Freiburg clock industry lay in the continued good relations between management and labor and in the tradition of excellence and quality of production set by the original GUSTAV BECKER WORKS ■



A message from the publisher:

During my visit to the Black Forest in the year 1977, I had the pleasure meeting Herr GERD BENDER - Historian researcher, writer of traditional BLACK FOREST CLOCKMAKING. Herr Bender presented to me what is thought to be the only copy in existence of the original issue of:

25 YEAR ANNIVERSARY
1899- 1924
UNITED FREIBURG CLOCK FACTORIES
former GUSTAV BECKER
WORKS

This copy survived turbulent times. After World War II, Herr Bender, then in his teens, saved the copy from being used as kindling and protected it for the future. In the Year 1978 the pamphlet was printed in reduced size to compliment my publications on Historical-Industrialized Clockmaking in Europe *

Concord, California
1983

* Out of print

KARL KOCHMANN
Author &
Private Publisher

GUSTAV BECKER'S GRAVE SITE REDISCOVERED

by Bronislaw Shicker of California

© 1983

As an acquaintance of the author of the GUSTAV BECKER STORY, I mentioned that I was planning a visit to Poland in the Fall of 1982 specifically to a town called Wroclaw (former Breslau in Silesia)①.

Mr. Kochmann, the author of several other historical-technical publications on European industrial clockmaking, asked me if I could obtain some complementary information for a new revised enlarged forthcoming history of the GUSTAV BECKER clock enterprise and his family.

Mr. Karl Kochmann told me that the GUSTAV BECKER clockwork was once located in Freiburg southwest of Breslau. It was known that Gustav Becker was buried in Freiburg. Therefore Karl asked me to investigate, try to locate and possibly visit the gravesite and confirm these findings personally.

Where is Freiburg now?

According to an old German map (year 1900) compared with Polish maps, it seemed that the present town of Bolkow could be perhaps the former town of Freiburg.

Equipped with this information I left California for some "Sherlock Holmes" detective work to track down Gustav Becker's gravesite.

I narrowed my search down to an area somewhere in Poland about 100 kilometers West of Wroclaw, give or take 30 kilometers. Fortunately my project on this historical-research puzzle was not hindered much considering the circumstances at that time of political tensions and of military controls of the roadways during my visit. It might be relatively easy to find a living person. Supposedly three contacts would be enough to locate any one anywhere in the world. But to find a grave of a person who died nearly 100 years ago and was buried in one of a few dozen cemeteries in a now densely populated area was not a simple undertaking. Two World Wars were fought in the area, German, Russian, Polish and other troops went back and forth over that country which suffered so much. Artillery, shells, bombing, armored tanks, pilferage, looting, anything of this kind could have destroyed the tombstone of the Becker family. Furthermore, the Becker clan moved away long time ago from the founding place of the Becker factory.

With all these uncertainties I started my search in Poland. When visiting my friend Stefan a renown Polish artist-photographer, I asked for advice and help in my search project. My friends face lightened up the room was suddenly filled with tension, and Stefan told me that while he was recently on a landscape - photographic excursion, he noticed an interesting historical cemetery in Swiebodzice. The time and light was just right so he shot a few frames. .. "Please wait" he said, I have to go to my dark room to check my negatives".....While I was waiting. ...Stefan returned, he held in his hand some just developed perfect photographs of the Becker family grave site ②

cont. see page 14

- ① refer to location map page 2
- ② See page, 15
- ③ Profile year 1989 restored (Foto-STEFAN-Poland)

cont.from page 13

What a spooky coincidence almost unbelievable; there is a writer in California. Here in Poland is a photographer not especially interested in clock collecting and here I am with my friend visiting Poland more than 10,000 miles away from California.

And we all together through our circumstantial independent efforts found the Gustav Becker family last resting place. Mission accomplished !

=====

The next day we visited Swiebodzice (former Freiburg). The tombstone was in style of the topwork of a grandfather clock. The gravesite was very well maintained and decorated with fresh flowers. However there were scars on the sculptured face ③ profile of Gustav Becker and other parts of the stonework clearly showing the ravages this country suffered.

We all returned on a sunny day late October back to Wroclaw with the satisfaction that our historical finding and contribution to this publication would enrich the GUSTAV BECKER STORY.

One question remains still unresolved: Who decorated the gravesite with fresh flowers? Proably because the traditional memorial day for the dead on November the first was near..... Who takes care of the grave ? My friend and I went to the town-hall of Swiebodzice to ask. We were friendly received, but could not find out anything. ■

③ Profile year 1989 restored
(Foto-STEFAN-Poland)

+++++++



Plate 5a
The historical "Ringstrasse 27"
location of the GUSTAV BECKER
enterprise. Refer to page 5.

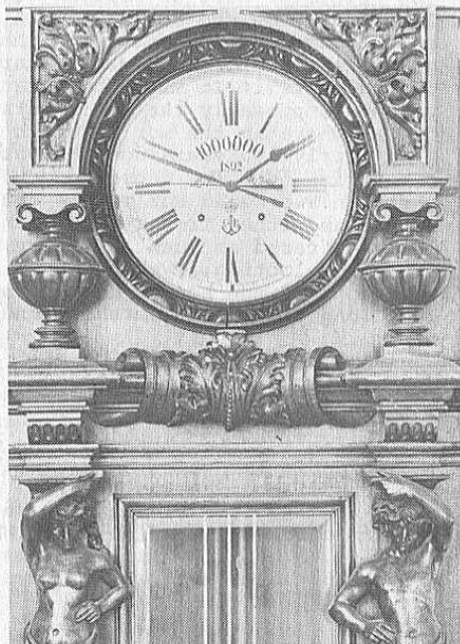


Plate 5b
Detail of the clock face, also
refer to page 38, plate 20. Notice
the fine detail wood carving.



Grave site
of the Becker
family, old
cemetary near
Swiebodzice
(Freiburg).

Year 1982

Plate 6



Gustav Becker
Royal Trade commissioner
and Factory owner
Founder of the Freiburg
Clock Industry
born 2. May 1819
died 14. September
1892

and his wife
Louise, nee Seelig
born 14. September 1822
died 24. April 1909

The inscription read's:
(L to R)

"Blessed are the
deceased parted in the
will of God.
Their work and
creations will follow
them"

Revelations 14-13

Plate 7



GUSTAV BECKER STORY

✱
Herausgegeben

Karl Kochmann

© 1974



1974 Ausgabe	1000
1976 Ausgabe	1000
1977 Ausgabe	1000
1983 Verbesserte Ausgabe	1000
1990 Ausgabe	1000
1992 Verbesserte Erweiterte Ausgabe	1000
1993 Ausgabe	500
1993 Nachdruck	500
1994 Ausgabe	1000
1995 Erweiterte Ausgabe	1000



1974 Copyright, Nachdruck, auch Auszugsweise nur mit schriftlicher Genehmigung.

Gedruckt in den Vereinigten Staaten von Amerika
in

ARBEITSGEMEINSCHAFT
zwischen

AMERICAN REPRINTS CO., MODESTO CAL.
95353 P.O. Box 379 U.S.A.

und

ANTIQUÉ CLOCKS PUBLISHING
Concord, California U.S.A.
FAX (510) 825 0424 A-Z Co.

Copyright Library of U.S. Congress A 770356
ISBN 093396 -33-3

Die weltberühmte Regulator-Fabrikation in Schlesien konnte nur entstehen durch einen energischen sowie technisch und organisatorisch gut befähigten Mann wie GUSTAV BECKER.

Am 2. Mai 1819 in Oels in Schlesien wurde Gustav Becker geboren. Dort erlernte er das Uhrmacherhandwerk. Auf seiner Wanderschaft die ihn außer in deutsche Städte auch nach der Schweiz und Wien führte, hatte er jede Gelegenheit genützt, um mit großem Lerneifer sich zu einem tüchtigen Meister heranzubilden. In Wien war er 1841 im Uhrengeschäft HAPPACHER tätig, wo gerade Gewichts-Regulatoren berechnet und konstruiert wurden. Da half er eifrig mit und begann dort schon der Wanduhren-Konstruktion neue Wege zu bahnen.

Zwei Jahre nach Rückkehr übersiedelte Becker (inzwischen verheiratet) 1847 als Uhrmacher nach Freiburg in Schlesien. Nach weiteren zwei Jahren begann er seine Idee zu verwirklichen, die er in Wien beim Studium der handwerksmäßigen Regulator-Fertigung gefaßt hatte, nämlich in Schlesien eine rationelle Regulator-Fabrikation zu gründen. Mit großer Begeisterung und sehr wenig Mitteln gründete er die kleine Firma GUSTAV BECKER (am 1. April 1847) in zwei Stuben im Hause Bahnhofstraße 257a¹ und begann mit einigen Schulknaben, die er in ihrer Freizeit im Feilen und Drehen ausgebildet hatte, sowie mit ein paar Gehilfen erst einmal die handwerksmäßige Herstellung von einer kleinen Zahl Regulator-Werken (ähnlich dem Wiener Muster). Somit gelang es ihm, bald weitere Aufträge zu erhalten. Nur fehlte dem jungen, strebsamen Meister finanzielle Mittel zur Beschaffung von Maschinen, Werkzeugen und Räumlichkeit.

Hier kam ihm eine Tatsache zu Hilfe, die für die Entwicklung der Fabrik von größter Bedeutung war. Der größte Teil der Arbeiter von Freiburg und seiner Umgebung lebte von der Weberei. Durch wirtschaftliche Umstände hatten diese Menschen trotz großer Anstrengungen nur ein so kärgliches Einkommen, daß Elend und Jammer in den Familien dieser Gegend herrschten. Alle Mühe der Regierung, dieser Krise Abhilfe zu schaffen, war bisher vergebens, da sich diese Arbeiter trotz Hunger und Armut nicht von ihrer Weberei trennen wollten. Da wurde die Regierung des Landes auf Herrn Becker aufmerksam, der allen Eifer daransetzte, in dieser Elendsgegend einen völlig neuen und aussichtsreichen Erwerbszweig aufzubauen wollen, ohne Hilfe und ohne Mittel, nur gestützt auf seine geistige Kraft. Andere vor ihm hatten das nicht fertiggebracht.

Wenn man auch dem Gründer des neuen Betriebes von allen Seiten noch keinen vollen Glauben für das Gelingen seines vagen Unternehmens schenkte, war das Vorgehen Beckers so zielbewußt, daß man bald seine zukünftigen Erfolge mit Sicherheit voraussehen mußte.

Dem Oberpräsidenten von Schlesien ist es zu verdanken, daß sich die Staatregierung für die Förderung dieser gemeinnützigen Sache einsetzte. So erhielt Becker 1850 vom königlichen Handelsminister von der Heydt mehrere Maschinen zur Verfügung gestellt, mußte sich aber dafür 80 Knaben aus den hungernden Weberfamilien mühsam werben und auf seine Kosten in der Uhrenfabrikation ausbilden.

¹ Siehe Seite 2

(GERMAN)

Inzwischen fand auch die Übersiedlung im Jahre 1850 in die Räumlichkeiten Ringstrasse 27 statt.

Die Ausbildung der Lehrlinge war eine kleine Hilfe, aber auch eine große Verpflichtung. So kämpfte Becker täglich mit großen und kleinen Hindernissen, die Lehrlinge gingen wieder fort, wenn es ihnen nicht gefiel, denn Lehrverträge gab es nicht. Es war nicht leicht sich einen gut ausgebildeten Stamm von willigen Arbeitskräften zu schaffen.

Auf der Schlesischen Industrie-Ausstellung (1852) waren erstmalig Beckers Regulatoren zu bewundern. Die dort erhaltene Staatsmedaille förderte das allgemeine Vertrauen zu diesem Unternehmen. Langsam kamen die ehemaligen Weber selbst und suchten hier Anstellung und sicheres Brot zu finden, der Bann war gebrochen. 1854 erhielt Becker größere Aufträge von der königlichen Post- und Telegraphenbüros für Dienstuhren. Das verhalf ihm zu einer schnellen Verbreitung seines Rufes für Qualitätsarbeit. Der Name Becker wurde ein Begriff. Für sein Streben und seine Erfolge erhielt er 1856 durch den Herzog von Ratibor eine größere zinsfreie Kapitalsanleihe. Nun konnte er endlich eine eigene Gehäuse-Tischlerei in der Nähe des Bahnhofes aufbauen, den Grundstock zu der späteren großen Fabrik.

Die ersten Regulator-Uhren besaßen nur Gehwerk und waren für Büros gedacht. Um 1860 wurden nun auch reicher verzierte Gehäuse für Wohnräume gefertigt, die ausser Geh- auch Schlagwerke enthielten. Durch Beckers zähen Willen waren nun auch die größten Schwierigkeiten beseitigt und die Fabrikationszahlen stiegen gewaltig an. Für die 100.000 Uhr erhielt 1875 der verdiente Schöpfer dieses Betriebes ein von Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm unterzeichnetes Anerkennungsschreiben und wurde bald danach zum Kgl. Kommissionsrat ernannt und erhielt den Kronenorden.

Die vorbildliche Konstruktion und saubere Ausführung seiner Uhren brachten ihm auf vielen Ausstellungen Anerkennung und hohe Auszeichnungen ein (London 1862, Paris 1867, Philadelphia 1872, Wien 1873, Sidney 1879, Melbourne 1881, Berlin 1881, Amsterdam 1883, und Antwerpen 1885).

Nach 1880 wurde der bei Becker gefertigte Gewichtszug-Regulator immer mehr durch den viel billigeren Federzug-Regulator verdrängt, der jetzt in großen Mengen mit geringer Qualität des Werkes im Schwarzwald produziert wurde. Es begann ein harter Konkurrenzkampf, und auch in Schlesien mussten billigere Federzug-Werke in noch billigeren und reicher verzierten Gehäusen gefertigt werden. Weiter aufgenommen wurde die Fabrikation

von Reise-Pendelweckern nach französischen Muster. Die hohe Qualität der Erzeugnisse und damit der gute Ruf des Namens "BECKER" wurden jedoch immer gewahrt.

Der Betrieb war inzwischen auf 700 Beschäftigte angewachsen. Eine Dampfmaschine mit 70 PS trieb die vielen Maschinen des Werkes an. Auch war es laufend Beckers Bestreben, stets die neuesten Arbeitsmethoden - vor allem rationelle Arbeitsteilung - anzuwenden. Ein Stamm talentierter Mitarbeiter umgab ihn und half ihm bei der Verwirklichung all seiner neuen Ideen. Ihnen war er stets ein gutes Vorbild. Auch für das soziale Wohl seiner Arbeiter tat er alles was möglich war.

(GERMAN)

Auf der Heimreise von einer Genesungskur in Karlsbad im Jahre 1885, bei einem Zwischenaufenthalt in Bayern im Kurort Berchtesgaden, verschied Gustav Becker am 14. September 1885.

Viele Tausende dankbarer Menschen gaben ihm am 17. Sept. 1885 in Freiburg (nun Swibodcize - Poland) das letzte Geleit zu seiner Ruhestätte.

(siehe Seite 15 , Abbildung 6 und 7)

Seinem großen Vorbild nacheifernd waren in den letzten Jahren in der dortigen Gegend viele kleinere Unternehmungen gegründet worden, als man gemerkt hatte, daß die Fertigung von Regulatoren doch ein einträglicheres Geschäft darstellt als die Weberei. So ist es auch indirekt als das Werk Beckers anzusehen, daß bald in der ganzen Gegend von Freiburg circa 2000 Arbeiter in der Hausuhren-Fabrikation tätig waren. Es waren dies die Firmen Ender & Co. (1865), Germania (1871), Willmann & Co. (1872), Babarth (1873), Concordia (1881), Kappel & Co. (1882) Borussia (1888), und Carl Boehm (1895). Bei all diesen Betrieben fehlten meist tüchtige Kaufleute und Organisatoren und ein heftiger Konkurrenzkampf untereinander setzte ein. Deshalb entfalteten sich im Jahre 1898 Bestrebungen zu einer geschäftlichen Vereinigung.

Kurz vor der Jahrhundertwende - am 1.10.1899 - schlossensich dann all die kleinen Betriebe mit der Firma Gustav Becker zusammen als eine Aktiengesellschaft für Uhrenfabrikation in Freiburg in Schlesien unter dem Namen: "VEREINIGTE FREIBURGER UHRENFABRIKEN AKTIENGESELLSCHAFT vormals GUSTAV BECKER". Es war die über Deutschlands Grenzen hinaus angesehenste Fabrik mit der Herstellung von Gewichts- und Federzug-Regulatoren sowie Freischwinger-, Marine-Sekunden, Jahres-, Haus- und Schaufensteruhren mit massiven Werken in höchster Vollendung.

Bis 1926 arbeitete diese Aktiengesellschaft mit einem breiten Fertigungsprogramm. Am 1.7.1926 wurde auf Anregung der Firma JUNGHANS A.G. in Schramberg (Schwarzwald) eine Interessengemeinschaft zwischen den beiden Schwarzwälder Uhrenfabriken "JUNGHANS A.G." und der "HAMBURG-AMERIKANISCHE UHRENFABRIK" in Schramberg-Schwarzwald sowie "VEREINIGTE FREIBURGER UHRENFABRIKEN vorm. GUSTAV BECKER" ins Leben gerufen, um einen gegenseitigen Konkurrenzkampf auszuschalten und den Erfahrungsaustausch untereinander zu fördern. Die Kennzeichnung mit den Warenmarken der in einzelnen Betrieben hergestellten Uhren wurde beibehalten. Diese Kennzeichnung blieb sogar noch erhalten, als am 1.7.1930 die Firma JUNGHANS A.G. sich mit den beiden anderen Großbetrieben zusammenschloss unter dem Namen: "UHRENFABRIKEN GEBRÜDER JUNGHANS A.G."

Als Vorstandsmitglied in diesem Großbetrieb, mit über 9000 beschäftigten Betriebsangehörigen, vertrat Herr Dr. Buehler die Interessen des Werkteiles Freiburg-Schlesien.

Der 2. Weltkrieg brachte das Ende der Firma GUSTAV BECKER. ■

GUSTAV BECKER BEGRÄBNISSTÄTTE WIEDER ENTDECKT.*

© 1982 Bronislaw Shicker of California

In einen Gespräch mit meinem Bekannten Herrn Karl Kochmann der im selben Bezirk wie ich in Kalifornien lebt, erwähnte ich, daß ich im Herbst 1982 den Plan hatte nach Polen zu reisen und daß ich mich hauptsächlich in der Stadt Wroclaw (früher Breslau in Schlesien) aufhalten wollte.

Herr Kochmann, ein Uhrenliebhaber und Sammler, der bereits mehrere Schriften über Europäische Uhrenbauer und ihre Fabrikationsstätten geschrieben hat, bat mich ob ich eventuell versuchen könnte auch nach Freiburg in Schlesien zu reisen, um dort einige Daten über Gustav Becker, seine Familiengeschichte und Uhrenfabrik ausfindig zu machen, da er diese Daten für eine neue erweiterte Auflage seines Gustav Becker Buches brauchte.

Es war auf Grund der vorausgegangenen Nachforschungen mit großer Sicherheit festgestellt worden, daß Gustav Becker in Freiburg beerdigt worden war. Der Ort und die genaue Lage des Grabes war nach wie vor unbekannt, doch waren wir beide der Ansicht daß ein persönlicher Besuch nach Freiburg und Umgebung vielleicht von Erfolg sein könnte.

Wo liegt Freiburg nun? Wir verglichen alte deutsche Landkarten mit neuen polnischen Landkarten und kamen zu der Überzeugung daß die Stadt Bolkow vielleicht die ehemalige deutsche Stadt Freiburg sein könnte. Mit diesen mageren Informationen und einer Flugkarte über die halbe Welt von Kalifornien nach Polen ausgestattet, begann ich meine Sherlock Holmes Aufgabe die Begräbnisstätte Gustav Becker's ausfindig zu machen.

Es ist im Allgemeinen nicht schwer eine noch lebende Person zu finden wenn man zwei Anhaltspunkte hat, Name und Ort. Aber in diesem Falle handelte es sich um eine Person, die vor fast 100 Jahren in einem der vielen Friedhöfe dort beerdigt worden war, als das Land noch deutsch war. Nun ist es polnisch und fast nur Polen leben dort, neu angesiedelt von der Regierung nachdem die Deutschen im Jahre 1945 das Land verlassen mußten. Diese Menschen konnten mir sicherlich nicht behilflich sein, da sie wahrscheinlich nie etwas von Gustav Becker gehört hatten. Auch ist es bekannt, daß die Friedhofsverwaltungen im allgemeinen in dicht besiedelten Gegenden, die Grabstätten nach 30 Jahren auflösen. 100 Jahre ist eine lange Zeit, 2 Weltkriege hatten stattgefunden, russische, polnische und andere Truppeneinheiten waren durch das Land gezogen, Bomben und Granaten hatten es zerstört, bestand das Grab wirklich noch? Je näher ich dem Reiseziel kam umso hoffnungsloser schien mir die ganze Sache zu sein.

In Wroclaw angekommen, besuchte ich sofort meinen Freund Stefan, einen bekannten Künstler-Photograph, ich bat ihn mir bei meiner Suche behilflich zu sein. Noch während ich sprach hellte sich sein Gesicht auf und er lächelte geheimnisvoll. Er erzählte mir, daß er vor einiger Zeit, auf der Suche nach historischen Motiven in der schlesischen Landschaft, einen alten Friedhof in Swiebodzice entdeckt hat und da die Tageszeit und Lichtverhältnisse gut waren hat er ein paar Gräber fotografiert. "Warte hier ich gehe in meine Dunkelkammer und werde ein paar Aufnahmen entwickeln". So wartete ich, endlich kam Stefan zurück. Er hielt in seinen Händen die eben entwickelten perfekten Abzüge der Becker Gruft in Freiberg.

* Übersetzung englisch-deutsch

Welch ein Zufall, ungläublich und fast unwahrscheinlich. Da ist ein Author in Amerika, hier ein polnischer Photograph, nicht besonders interessiert an der Uhrentechnik und ich ein Freund von beiden, und wir alle drei haben unabhängig von einander durch zufallsreiche Umstände die Grabstätte Gustav Becker's und seiner Familie wieder entdeckt. Ein paar Tage später reisten wir zuammen nach Swiebodzice (Freiburg) und besuchten die Grabstätte.

Sie war in gutem Zustand. Die Mitte des Grabsteines hat die Form des Oberteiles einer Standuhr der damaligen Zeit. Die Witterungseinflüsse und wahrscheinlich Kriegseinwirkungen hatten das Marmorprofil* von Gustav Becker ganz wenig beschädigt. Das Grab machte einen gepflegten Eindruck und es war sogar mit frischen Blumen dekoriert.**

** Wir hätten gerne gewusst wer der Pfleger war, aber alle unsere Erkundigungen hatten in dieser Beziehung keinen Erfolg.

Doch hatte ich ein gutes Gefühl, meine Mission war erfolgreich abgeschlossen.

Anmerkung des Publisher :

* Der Friedhof steht unter Kulturschutz von der Polnischen Regierung. Das Marmorprofil ist im Jahre 1989 restauriert worden (Bronislaw Shicker)

**

Durch eine Leserschrift an Antique Clocks Publishing , wurde mitgeteilt, daß Nachkommen der Becker Familie in der Schweiz lebend, die Grabstätte ihrer Vorfahren pflegen.

Die Biographie über GUSTAV BECKER und sein Lebenswerk wäre nicht vollständig ohne die gebührende Erwähnung Freiburger Uhrenindustrie, welche in der Festschrift:

" 25 JAHRE VEREINIGTE FREIBURGER UHRENFABRIKEN A.G. incl. vormal's GUSTAV BECKER"

im Jahre 1924 veröffentlicht wurde.

Auf den nachfolgenden Seiten 22 bis 28 ist in Faksimilwiedergabe der Satzspiegel - verkleinert - von der Größe des Originals 23 x 30 centimeter dann dem Format des vorliegenden Buches angepaßt.



Stempelmarke zum Haupt..... wir die Beibringung des Wertstempel zum..... ist eine Gebühr von M 1,50.....

VERTRAGSABKOMMEN

Zu den mit den Uhrenfabrikanten G.B. in Freiburg/Schlesien wegen Lieferung von Antazimmeruhren-Regulatoren fuer die Post und Telegraphenanstalten unter den 21/23 November 1863 abgeschlossenen Vertrag.

Im Auftrag des Kaiserlichen General Postamtes und mit Vorbehalt in Genehmigung desselben ist heute zwischen Verkehr im Kaiserlichen Postamt in Freiburg/Schlesien..... von der zu Westen und den Uhrenfabrikanten Herrn Gustav Becker in Freiburg/Schlesien nachstehender Nachtrag zu den Verträge den 21/23..... Uhr geschlossen worden.

Par. 1 Herr G. Becker erklärt sich bereit die im Vertrag von...November 1863 zu liefernden Antazimmeruhren..... von jetzt ab..... Mark... ..60 Pfennig fuer das Stueck zu ermessen. i

Par. 2 Alle uebrigen Vereinbarungen/Bestimmungen im Vertrag von 21/23 November 1863 bleiben in Kraft.

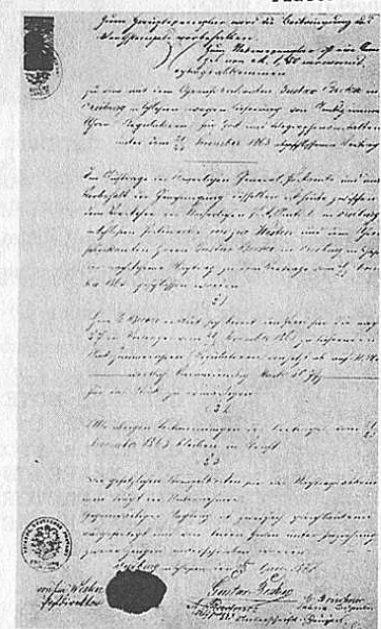
Par. 3 Die gesetzlichen Stempelkosten fuer das Nachtrags Abkommen traegt der Unternehmer. Gegenwärtiger Nachtrag ist zweifach gleichlautend ausgefertigt und von beiden..... unter zuziehung zweier Zeugen unterschrieben worden.

Freiburg Schlesien 25. April 1871 Unterschrift: GUSTAV BECKER

Konigl. Deutsches Postamt Freiburg Von zur Westen Postdirektor SIEDEL A. Friedrich Bruchner Inspektor Unterschrift Zeugen

Publisher Anmerkung:Punktierte Satzunterbrechung das Wort in der Faksimilie unleserlich.

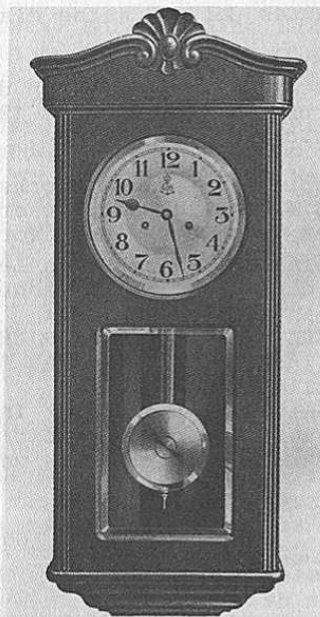
platte 7A



III.

Vereinigte Freiburger Uhrenfabriken A. G.
incl. vormals Gustav Becker
1899-1924

Um die Wende des vorigen Jahrhunderts hatte sich der Wettbewerb der Freiburger Uhrenfabriken untereinander recht drückend fühlbar gemacht. Auch auswärtige Fabriken hatten die Herstellung von Freiburger Gewichtpendeluhren aufgenommen, so daß im Jahre 1898 die kleineren Uhrenfabriken eine Besserung ihrer Lage durch einen alle Freiburger Uhrenfabriken umfassenden Zusammenschluß anstrebten. Es war das Verdienst des Bankhauses E. Heimann in Breslau, die führende Firma Gustav Becker ebenfalls für das Projekt zu gewinnen und die Vereinigung der Freiburger Uhrenfabriken herbeizuführen. Das genannte Bankhaus erwarb im Auftrage eines Bankenskonsortiums die Uhrenfabriken von Gustav Becker nebst deren Zweigniederlassung



Salonuhr
Saloon clock

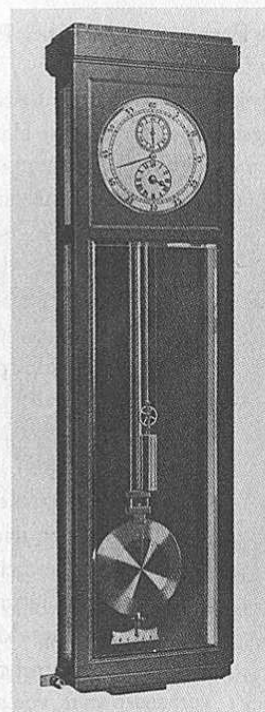
Breslau, Paul Becker, Fabrikbesitzer, Freiburg, Richard Becker, Fabrikbesitzer, Freiburg, Max Conrad, Mühlenbesitzer, Pölsnitz, Wilhelm

Braunau, Böhm., ferner die Fabriken A. Willmann & Co., Germania, Concordia, Kappel & Co. und C. Böhm und brachte diese Fabriken in eine am 22. Juni 1899 mit einem Kapital von Mk. 2.700.000 neugegründete Aktiengesellschaft ein. Die neue Gesellschaft firmierte zuerst »Aktien-Gesellschaft für Uhrenfabrikation«. Um aber den Namen des Begründers der Freiburger Uhrenindustrie der Nachwelt zu erhalten, wurde die Firma in »Vereinigte Freiburger Uhrenfabriken Aktien-Gesellschaft incl. vorm. Gustav Becker« umgeändert. Den ersten Aufsichtsrat der Gesellschaft bildeten die Herren:

E. Küster, Vorsitzender,

GENERAL NOTE:

Pages 22 to 28 are selected excerpts from the pamphlet: "25 YEARS UNITED FREIBURG CLOCK FACTORIES, former GUSTAV BECKER." Also refer to the note on page 12.



Sekunden-Pendel-Uhr

Watchmaker regulator

Deurer, Konsul, Hamburg, Reinhold Jendersie, Berginspektor a. D., Breslau, Paul Landenberger, Direktor, Schramberg, Carl Marfels, Zeitungs-Verleger, Berlin, und den ersten Vorstand die Herren: Paul Albert Becker, Max Becker und Paul Kappler.

Die durch den Zusammenschluß erhofften großen Erfolge blieben für die neue Gesellschaft, welche jetzt die Freiburger Uhrenindustrie fast restlos umfaßte, zunächst aus. Die Notwendigkeit, die verschiedenen Fabriken in Bezug auf Betriebs- und Absatz-

Organisation auf eine einheitliche Grundlage zu stellen, ihre Leistungsfähigkeit zu erhöhen und die Erzeugnisse zu normen, brachte vielerlei Schwierigkeiten mit sich, die nur durch größte Umsicht und Tatkraft der Leitung überwunden werden konnten.

Schon im Jahre 1901 schied der kaufmännische Direktor, Paul Kappler, aus den Diensten der Gesellschaft, um sich an anderweitigen Unternehmungen zu beteiligen, und an seine Stelle trat Ende 1901 der aus der Schwarzwälder Uhrenindustrie hervorgegangene jetzige Generaldirektor Josef Bühler.

Hervorragenden Anteil an der Organisation des Unternehmens hatte der damalige erste Vorsitzende des Aufsichtsrates E. Küster vom Bankhause E. Heimann, der in vorbildlicher und selbstloser Weise bis zu seiner Amtsniederlegung im Jahre 1916 sein reiches Wissen der Gesellschaft zur Verfügung stellte und den Vorstand mit Rat und Tat unterstützte. Es wurden sowohl die maschinellen Einrichtungen wie auch die Arbeitsmethoden andauernd verbessert, die Betriebe erweitert, sodaß im Laufe der Jahre ein moderner Großbetrieb entstand. Während die Firma Gustav Becker und ihre kleineren Konkurrenten das Hauptgewicht auf die Herstellung von Wiener Pendeluhren und Reisewekern legte, ging die neue Gesellschaft immer mehr dazu über, ihre Erzeugnisse den vielfältigen, praktischen Bedürfnissen sowie der Geschmacksrichtung der in- und ausländischen Märkte sorgfältig anzupassen und das Fabrikationsprogramm dementsprechend

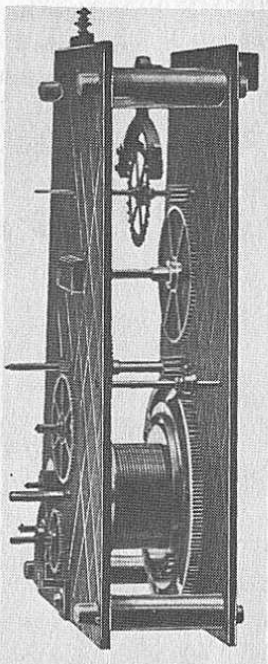
von Jahr zu Jahr zu vergrößern, sodaß nach und nach Jahres-, Marine- und Küchenuhren, Tisch-, Wand- und Standuhren mit Feder- und Gewichtzug in allen Holz- und Stilarten und mit den kompliziertesten Gong-Schlagwerken, ferner feinmechanische Lauf- und Zählwerke aller Art für die verschiedensten Gebrauchszwecke hergestellt wurden.

Ein von der neuen Gesellschaft mit großem Erfolg gepflegtes Spezialgebiet ist die Herstellung von Zimmeruhren mit feingearbeiteten Gong-Schlagwerken, die sich unter der Bezeichnung Domgong, Harfen-, Regina-, Eroica-, Westminster-Gong etc. in der Fachwelt einen besonderen Namen gemacht haben.

Den Beginn einer neuen Entwicklungsperiode stellt die Aufnahme der Wecker-Fabrikation nach amerikanischem System im Jahre 1913 und ferner die Aufnahme der Taschenuhren-Fabrikation nach dem Kriege dar. Beide Fabrikationsarten waren bereits im Schwarzwald, die Taschenuhrenfabrikation auch in Thüringen heimisch, bedeuteten aber für die schlesische Uhrenindustrie technisches Neuland. Inzwischen ist es gelungen, auch diese neuen Fabrikations-Abteilungen auf eine hohe Stufe der Entwicklung zu bringen,

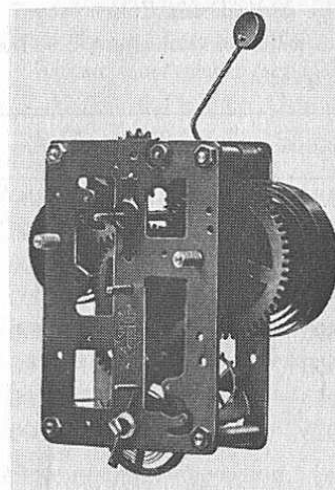
sodaß ihre Erzeugnisse den guten Ruf der Freiburger Uhren mehren helfen.

Die Fabrikation gliedert sich in drei Metallbearbeitungsbetriebe, in denen die Uhrwerke hergestellt werden mit ihren Nebenbetrieben wie: Maschinenfabrik, Gürtlerei, Metalldruckerei, Gelbgiesserei, Zifferblattdruckerei, Glasschleiferei und einen Holzbearbeitungsbetrieb mit Sägewerk und zahlreichen Abteilungen, in denen die Uhrgehäuse hergestellt werden. Die Metalle werden vorwiegend mittels Werkzeug-Automaten von höchster Präzision und Leistungsfähigkeit bearbeitet. Es gibt kaum eine Gattung von Metallbearbeitungs-Maschinen, die in den Betrieben nicht vorhanden wäre, von schweren Pressen von 250 000 kg Druckleistung angefangen bis zu den feinsten, meist im eigenen Betriebe hergestellten Maschinentischen in der Taschenuhrenfabrikation, deren minutiöse Präzisionsarbeit man nur mit dem Vergrößerungsglase erkennen kann und bei denen sich Genauigkeitsgrenzen von 0.02 mm ergeben. Die Herstellung der einzelnen Teile erfolgt unter weitestgehender Kontrolle und so schablonenmäßig, daß sie austauschbar sind. Es ist dies ein für jede Massenfabrikation anzustrebendes Höchst-



Präzisions-Uhrwerk

Precision movement



Weckerwerk

Alarm Clock movement

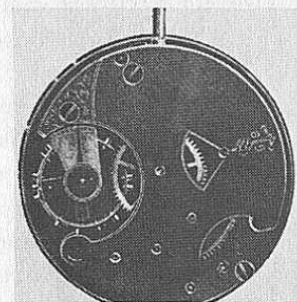
ziel. Bis es erreicht war, mußte eine Fülle von Organisationsarbeit geleistet und ein Stamm tüchtiger Facharbeiter herangebildet werden.

Der Ausbildung des Facharbeiter-Ersatzes wird große Sorgfalt gewidmet. Die Lehrlinge werden vor Einstellung mittels im eigenen Betriebe hergestellter psychotechnischer Apparate einer Eignungsprüfung unterzogen und ihre Fachausbildung durch eine eigene, unter vorzüglicher Leitung stehende Werkschule unterstützt.

Ebenso wie die Metalle werden auch im Holzbearbeitungsbetriebe die Hölzer maschinell bearbeitet, und auch hier ist rationelle Herstellung und Arbeitsteilung Grundsatz. Der Fabrikationsgang fängt beim rohen Baumstamm an, wie er im Walde gefällt wird und läuft dann lückenlos über das Sägewerk, die Trocknungsanlagen, die Maschinensäle, die

Polier- und Zusammenbau-Werkstätten. Die Betriebe in Freiburg und Braunau bedecken einen bebauten Flächenraum von 20000 qm, benötigen etwa 1000 PS an Licht und Kraft und beschäftigen rund 2050 Arbeiter und Angestellte gegen 1300 im Jahre 1899.

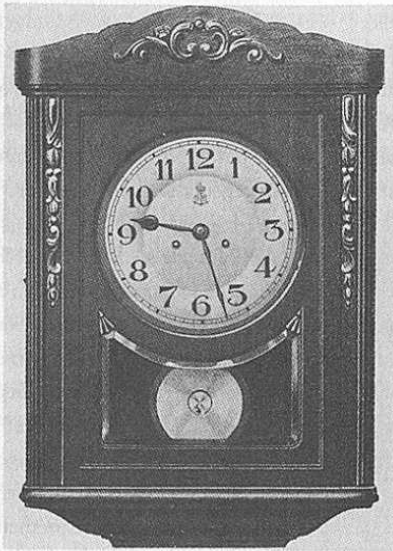
Hand in Hand mit der technischen Organisation ging die kaufmännische. Auch der Vertrieb mußte auf eine einheitliche Grundlage gestellt werden. Während im Inland der Absatz mittels der Großhändler des Faches an die Uhrmacher erfolgt, wurden zur Pflege des Exportgeschäftes an den wichtigsten Handelsplätzen aller Erdteile Vertretungen mit Musterlagern errichtet. Dieser weit verzweigten Auslandsorganisation entsprechend ist auch der Export ein sehr bedeutender, er beträgt etwa zwei Drittel der gesamten Produktion.



Taschenuhrwerk

Pocket watch

Während des Weltkrieges war die Gesellschaft von ihren wichtigsten ausländischen Absatzgebieten abgeschnitten und konnte die Uhrenfabrikation nur in bescheidenem Umfang aufrecht erhalten. Die Produktionskraft



Herrenzimmer-Uhr

Gentlemen - Study clock

mußte in den Dienst der Landesverteidigung gestellt werden. Zahlreiche Beamte und Arbeiter mußten dem Rufe zur Verteidigung des Vaterlandes folgen. Von ihnen sind 53 auf dem Felde der Ehre gefallen, eine Gedenktafel im Verwaltungsgebäude der Gesellschaft hält die Erinnerung an diese Tapferen wach. Daß es nach Beendigung der Feindseligkeiten gelang, die geschäftlichen Beziehungen im In- und Auslande wieder in vollem Umfange aufzunehmen, obgleich in den Kriegsjahren ausländische Konkurrenz, auch neu entstandene, z. B. in Japan und Italien, ihr den Absatz allenthalben streitig zu machen suchte, zeugt von der starken Stellung, die sich die Freiburger Uhren im Laufe der Jahre auf dem Weltmarkt geschaffen haben.

Einige vergleichende Zahlen mögen den geschilderten Entwicklungsgang der Gesellschaft ergänzen:

Produktionsjahr	Arbeiterzahl	Jahresproduktion an Uhren u. Uhrwerken nach Stückzahl
* 1850	15	480
* 1860	50	4 000
* 1870	300	24 000
* 1880	500	120 000
* 1890	800	105 000
1900	1 400	120 000
1913	2 300	350 000
1923	2 050	360 000

Die mit * versehenen Produktionsjahre betreffen die Firma Gustav Becker.

Ausbau und Erweiterung der Betriebe sowie die Geldentwertung der letzten Jahre machten mehrfache Kapitalserhöhungen notwendig. Das im Jahre 1903 von ursprünglich Mk. 2 700 000 auf Mk. 2 250 000 herabgesetzte Kapital wurde erhöht:

im Jahre 1912 um M. 1 000 000

im Jahre 1920 um M. 1 075 000

im Jahre 1921 um M. 3 000 000 Vorzugsaktien

im Jahre 1922 um M. 21 000 000 unter Umwandlung von M. 3 000 000 Vorzugsaktien in Stammaktien und unter Schaffung von M. 5 000 000 neuer Vorzugsaktien,

sodaß das Gesamtkapital aus M. 33 000 000 Stammaktien und M. 5 000 000 Vorzugsaktien besteht.

Der Verwaltung gehören zur Zeit folgende Herren an:

Aufsichtsrat:

Dr. jur. Georg Heimann, Kommerzienrat, Breslau, Vorsitzender (seit 1901),

v. Pohl, Fürstl. Pleß'scher Generaldirektor, Schloß Waldenburg, stellvertretender Vorsitzender (seit 1920),

Adolf Becker, Bankdirekt., Breslau (seit 1921),
Oskar Berl, Kommerzialrat, Wien (seit 1921),
Dr. W. Hönsch, Reg. Baumeister u. Direktor, Breslau (seit 1920),

Otto Schweitzer, Direktor, Berlin (seit 1902),
Dr. Hugo Sonntag, Bankier, Breslau (seit 1921),
Ernst von Wallenberg-Pachaly, Rittergutsbesitzer, Thiergarten, Kreis Wohlau (seit 1901),

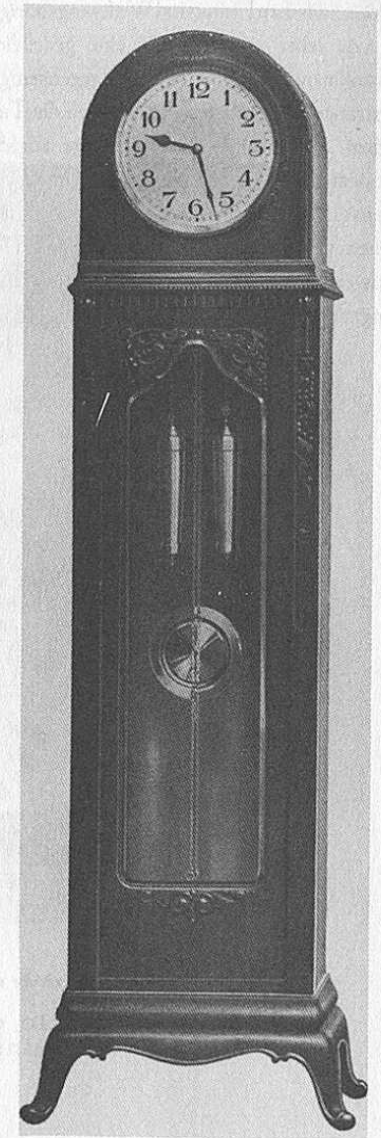
Adolf Schweter, als Vertreter der Angestellten,

Ernst Kroitzsch, als Vertreter der Arbeiter.

Vorstand:

Generaldirektor Josef Bühler (seit 1901),
Direktor Max Becker (seit Gründung der Gesellschaft).

Beim Rückblick über das in 25jähriger beharrlicher Arbeit Geschaffene ist es Ehrenpflicht, derjenigen dankbar zu gedenken, die in erster Linie berufen waren, zum Erfolge beizutragen, nämlich der Angestellten und Arbeiter des Unternehmens. Die hohe Qualitätsarbeit, die den Erzeugnissen mit der weltbekannten Schutzmarke G.B. mit Anker und Krone nachgerühmt wird, hat zu den Erfolgen der Vergangenheit geführt, und sie wird auch für die Zukunft der Freiburger Uhren-Industrie entscheidend sein. Sie setzt einen Stamm tüchtiger Facharbeiter unter zielbewußter technischer Leitung voraus. Das Ver-

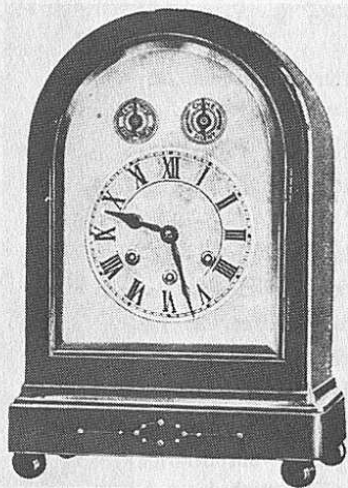


Salonuhr

Saloon clock

hältnis zwischen Firma und Werksangehörigen ist von jeher von dem für eine gedeihliche Zusammenarbeit unerläßlichen gegenseitigen Vertrauen getragen worden, wovon die Tatsachen, daß 170 Werksangehörige zugleich mit dem Jubiläum der Gesellschaft ihr eigenes Dienstjubiläum feiern, und daß es seit Bestehen der Gesellschaft weder eines Streiks noch einer Aussperrung bedurfte, um Meinungsverschiedenheiten auszutragen, beredtes

Zeugnis ablegen. Das Wohl der Werksangehörigen bildet die stete Sorge der Leitung, so wurde der Wohnungsnot durch Errichtung von Werkwohnungen und Gartenanlagen gesteuert. In dem Weiterbestand des guten Verhältnisses zwischen Unternehmen und Werksangehörigen und in der traditionellen Beckerschen Qualitätsarbeit liegt die beste Aussicht für die Zukunft der Freiburger Uhrenindustrie und der in ihr Beschäftigten. ■



Kaminuhr mit Westminsterspiel
Mantle clock with
Westminster chimes

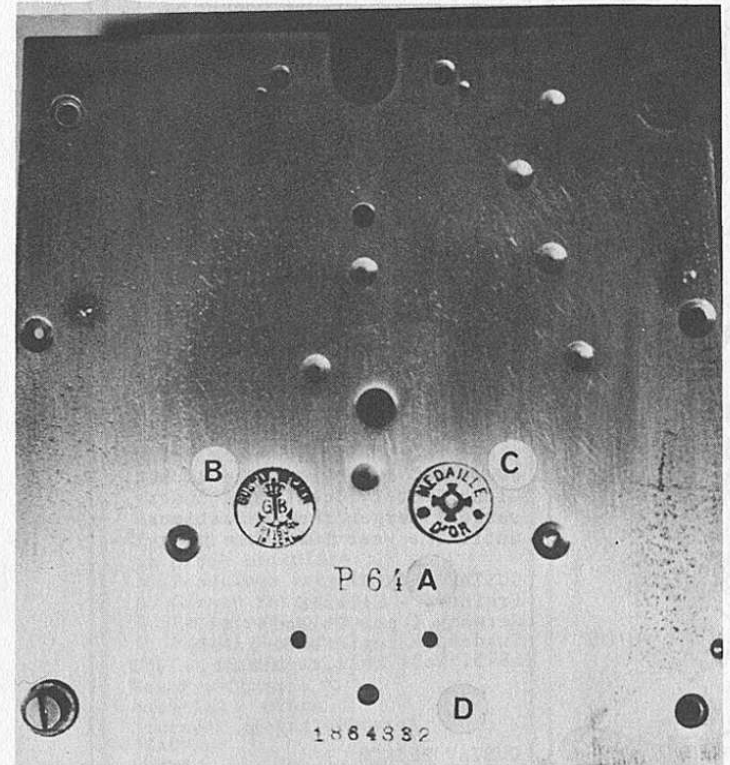














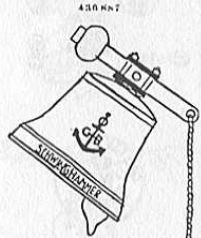
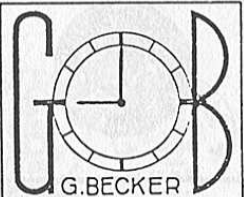
Plate 15
Typical GUSTAV BECKER LOGO on CLOCK PLATE.
Additional reference see page 31-35.




TRADEMARK OR TRADENAME MARQUE DE FABRIQUE - NOMS WARENZEICHEN - WORTMARKE	NAMES AND ADDRESSES NOMS ET ADDRESSES NAMEN UND ADRESSEN	REMARKS OBSERV'TN BEMERKUNG
<p>B E C K E R GUSTAV</p> <p><i>Gustav Becker in Freiburg in Schlesien.</i></p>     	<p>BECKER, Gustav operated : GUSTAV BECKER- UHRENFABRIK (Clock Factory) Freiburg / Schlesien now: "Poeple Republic Poland" Germany</p> <p>Gustav Becker * 02.05.1819 , + 17.09.1885. the founder of the giant GUSTAV BECKER WORKS, by education -clockmaker of the Viennese School, announced April 01.1847, to open his clock shop in Freiburg / Silesia. It was a modest beginning, struggle, set = backs until the Prussian State provided funds to relieve the chronic unemployment in the very Freiburg district. Year after year the Gustav Becker enterprise came in the focus of the world clock market. During the Silesian Trade exhibition , year 1854, the BECKER clocks received numerous awards, later known as : Medaille d' or (French) embossed on the back of of clock movements and registered under the Trade Symbol protection. See page 310 for reference. The Gustav Becker enterprise em- ployed during their peack product. over 1000 employees. The Becker Clock Factory, continued under various merger/reorganizations until the year 1926, see page 35</p> <p>GUSTAV BECKER Freiburg - Silesia Germany (now Poland) Trademark registered 3.July 1875. Wall,hall,regulator,</p> <p>GUSTAV BECKER Freiburg- Silesia Germany - (now Poland) Trademark since December 1883.</p> <p>GUSTAV BECKER Freiburg-Silesia Germany (Now Poland) 028/4 Trademark on backplate: Two Gustav Becker seals Registered 10.Nov.1887. And later reregistered date.....?</p>	

NOTE: Additional chronological data
see page 109

REMARKS OBSERV'TN BEMERKUNG	NAMES AND ADDRESS NOMS ET ADRESSE NAMEN UND ADRESSE	TRADEMARK OR TRADENAME MARQUE DE FABRIQUE - NOMS WARENZEICHEN - WORTMARKE
	<p>GUSTAV BECKER Freiburg - Silesia Germany (now Poland) 034/4 Trademark: German Eagle with GUSTAV BECKER and crown. Registered 01.March 1900 and October 1900. Germany 090/16</p> <p>Trademark symbol of the Gustav Becker enterprize, after merger and reorganization 14.05.1901, under: VEREINIGTE FREIBURGER UHRENFABRIKEN, former Gustav Becker Works. Germany 091/16</p> <p>Trademark, VEREINIGTE UHRENFABR FREIBURG, Gustav Becker Works. (United Freiburg Clock Factories) former Gustav Becker Works) Registered 16.07.1903. Germany 092/16</p> <p>Embossement on clock backplate: GUSTAV BECKER, E = Pendulum lenght P35 (cm) centimeter F = Vibration SCH 118/ minute G = Silesia (englisch) Schlesien</p> <p>Germany (now Poland) 032/4 Typical embossement on clock backplate: A Pendulum lenght B German Patent No. C Registration No. D Serial Number</p> <p>GUSTAV BECKER Braunau-Bohemia * Austria* 026/4 Movement plates embossed: BRAUNAU BÖHMEN Year of registration 1902. * former Austrian-Hungarian Danube Federation. Annexed 1920 by Czechoslovakia. The Braunau works operated as independent branch factory. No serial number records are found.</p> <p>Addendum: GB 95 Ed. Embossemt. on movemt. 386447</p> <p>GUSTAV BECKER FREIB.i.SCHL. BRAUNAU i.BOEHM. the number 3, assumed -Braunau-</p>	<p>GUSTAV BECKER</p>       <p>Addendum: GB-95 Ed.-</p>

NOTE: Additional TRADE MARK data
see page. 35

TRADEMARK OR TRADENAME MARQUE DE FABRIQUE - NOMS WARENZEICHEN - WORTMARKE	NAMES AND ADDRESSES NOMS ET ADDRESSES NAMEN UND ADRESSEN	REMARKS OBSERV'TN BEMERKUNG
<p>GUSTAV BECKER</p> <p>MADE IN BRAUNAU TSCHECOSLOVAKIA</p>  <p>BECKER UHR</p>  <p>486 625</p> 	<p>GUSTAV BECKER Braunau - Bohemia, former Austrian - Hungarian Danube Fed. (now Broumov, CSR) Gustav Becker, assembly plant since the year 1888. After the annexation of Bohemia, year 1918* into Czechoslovakia, Becker clocks were marketed with stamp: MADE in BRAUNAU TSCHECOSLOVAKIA</p> <p>* after World War I Note: Serial number index not tracable. Plant closing year unknown.</p> <p>BECKER</p> <p>Clock label, two colour beige paper, black and red ink printing full size : 4 1/4 x 4 1/4 inch. Note: Original label found year 1979 at a flea market in London England.</p> <p>Germany</p> <p>Trademark slogan: WOHNKULTUR durch BECKERUHR, (Culture in your living room with a Becker Clock) Registered 26.06.1929, by United Freiburg Clock Factories.</p> <p>Germany</p> <p>GUSTAV BECKER / SCHWINGHAMMER tradename, registered Gebrueder Junghans A.G. Schramberg 24.01. 1931.</p> <p>GERBUEDER JUNGHANS A.G. WERK GUSTAV BECKER Schramberg / Black Forest Germany Registered 14.02.1936, manufacturer of clocks made by Junghans, but sold under the GUSTAV BECKER label</p>	

REMARKS OBSERV'TN BEMERKUNG	NAMES AND ADDRESSES NOMS ET ADDRESSES NAMEN UND ADRESSEN	TRADEMARK OR TRADENAME MARQUE DE FABRIQUE - NOMS WARENZEICHEN - WORTMARKE
	<p>VEREINIGTE FREIBURGER (1) UHRENFABRIKEN A.G. (2) Freiburg, Schlesien (3) (4) Germany</p> <p>(1) United Freiburg (2) Clockfactory - Stockholder Co. (3) Freiburg (now Swiebozice) Poland (4) Silesia (former part of Germany - since 1945 Poland) Was Germany Further literature: UNITED FREIBURG CLOCK FACTORIES, Ltd. by Antique Clock Publishing, Concord, California USA- 94521. © Karl Kochmann, (out of print)</p> <p>VEREINGTE FREIBURGER UHRENFABRIKEN A.G., vorm. GUSTAV BECKER * Freiburg-Silesia Germany (now Poland) Trademark registered 14. May 1901 * UNITED FREIBURG CLOCK/WATCH FACTORIES Stockholder Corp. former GUSTAV BECKER Works.</p> <p>VEREINIGTE FREIBURGER UHRENFABRIKEN A.G. inclusive former Gustav Becker Works. Freiburg - Silesia Germany (now Poland) Trademark registration: BECKER 01.21. 1905 .</p> <p>VEREINIGTE FREIBURGER UHENFABRIKEN Germany DOMGONG, tradename and trade- mark registered 02.08.1907.</p> <p>VEREINIGTE FREIBURGER UHRENFABRIKEN A.G. Germany UNIVERSAL, tradename and trade- mark registered 06.10.1904.</p>	 <p>¹VEREINIGTE FREIBURGER ²UHRENFABRIKEN A.G.</p> <p>¹VEREINIGTE ³FREIBURGER ²UHRENFABRIK.</p> <p>Becker</p>  

NOTE: Additional Trademark data see
page 35

REMARKS
OBSERV'TN
BEMERKUNGNAMES AND ADDRESSES
NOMS ET ADRESSES
NAMEN UND ADRESSENTRADEMARK OR TRADENAME
MARQUE DE FABRIQUE - NOMS
WARENZEICHEN - WORTMARKE

GUSTAV BECKER ENTERPRISE , SERIAL NUMBER INDEX - MISC. DATA

YEAR	SERIAL NUMBER	REMARKS
1850	480	
1860	4,000	
1863	10,000	
1865	15,000	
1867	25,000	
1872	50,000	
1875	100,000	From here on: MEDAILLE d'OR (French) GOLDEN MEDAL
1880	260,000	
1885	500,000	
1890	800,000	
1892	1,000,000	
1900	1,500,000	From 1899 on: UNITED FREIBURG CLOCK FACTORIES
1913	1,850,000	Full production of clocks limited during World War I (1914-1918)
1923	1,860,000	
1925	1,945,399	Number found on a 2 weight wall clock with attached invoice, dated year 1925
1926	2,244,868	Number found on a hall clock, invoice dated 1926. UNITED FREIBURG CLOCK FACTORIES merged with JUNGHANS
1927 till 1935		Clock production within the JUNGHANS organisation, numbering index not tracable, it is assumed that the index was lost during World War II (1939-1945)
	Braunau works	Numbering index-or system not tracable.
Hennig Archive Dresden - GDR		

COMPARISON OF CLOCK PRODUCTION

--- GUSTAV BECKER ---

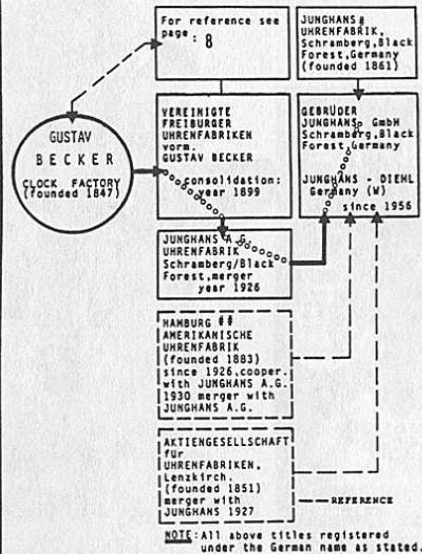
--- UNITED FREIBURG CLOCK FACTORIES ---

GUSTAV BECKER

WORK FORCE

Year	Number of Employees	Annual Production
* 1850	* Gustav Becker 15	480
* 1860	Works 50	4,000
* 1870	300	24,000
* 1880	500	120,000
* 1890	800	105,000
1900	1,400	120,000
1913	2,300	350,000
1923	2,050	360,000

Note: Data compiled "DEUTSCHE UHRMACHER ZEITUNG" (year 1924)

REMARKS
OBSERV'TN
BEMERKUNGNAMES AND ADDRESS
NOMS ET ADRESSE
NAMEN UND ADRESSETRADEMARK OR TRADENAME
MARQUE DE FABRIQUE - NOMS
WARENZEICHEN - WORTMARKE

VEREINIGTE FREIBURGER UHRENFABRIK A.G. vormals GUSTAV BECKER (United Freiburg Clockfactory A.G. former Gustav Becker) MFC
Trademark used since 26. Feb. 1900
Found on clock backplate, serial * No 1 378 845

See page *
34Diebner
Watch & Clock
Calendar
Year 1929

VEREINIGTE FREIBURGER UHRENFABRIK A.G. inkl. vormals GUSTAV BECKER FREIBURG i. SCHL.

translation:
United Freiburg Clock Factory A.G. +
(+Stockholder Corporation)
Including the former GUSTAV BECKER
enterprise, Freiburg in Silesia.

THE
GUSTAV BECKER
ENTERPRISE
FOUNDING,
CONSOLIDATION,
MERGER



RATAPLAN

NOTE:

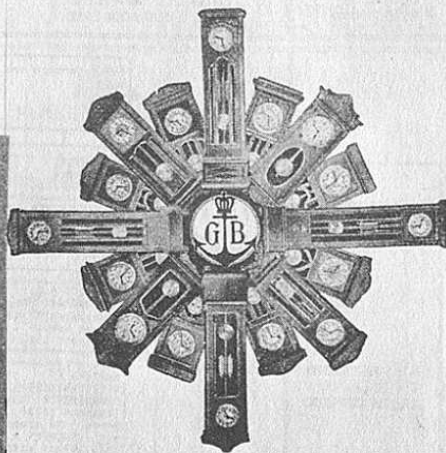
Addendum
GR-95 Ed.-

photo HENNIG



THE WORLD TRADEMARK [Ⓐ]
united
FREIBURGER CLOCK FACTORIES
STOCK CORPORATION
incl. former
GUSTAV BECKER
Freiburg Silesia
1800 Worker

GUSTAV BECKER [Ⓑ]
The Best in Material
Work and Construction

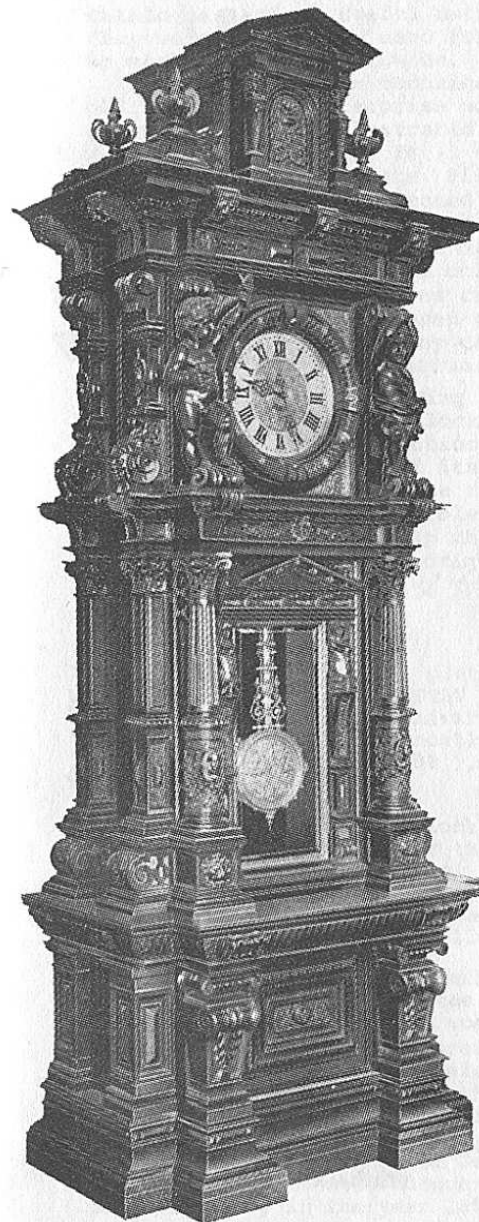


Vereinigte
Freiburger Uhrenfabriken A.-G.
INCL. VORM.
GUSTAV BECKER
Freiburg i. Schles.



Plate 18

Selection of advertisements published in trade-journals, newspapers and catalogues of horological material suppliers.



Die 300000 ste Beckeruhr

The 300,000 Becker Clock exhibited at the : Silesia Trade - Industry Fair in the year 1881, in Breslau (now Wroclaw) Poland.

This BECKER - CLOCK was a shining example of the best craftsmanship. The GUSTAV BECKER enterprise received many awards. The exterior carved out of American Walnut executed by a group of top woodcarver. The location is unknown.

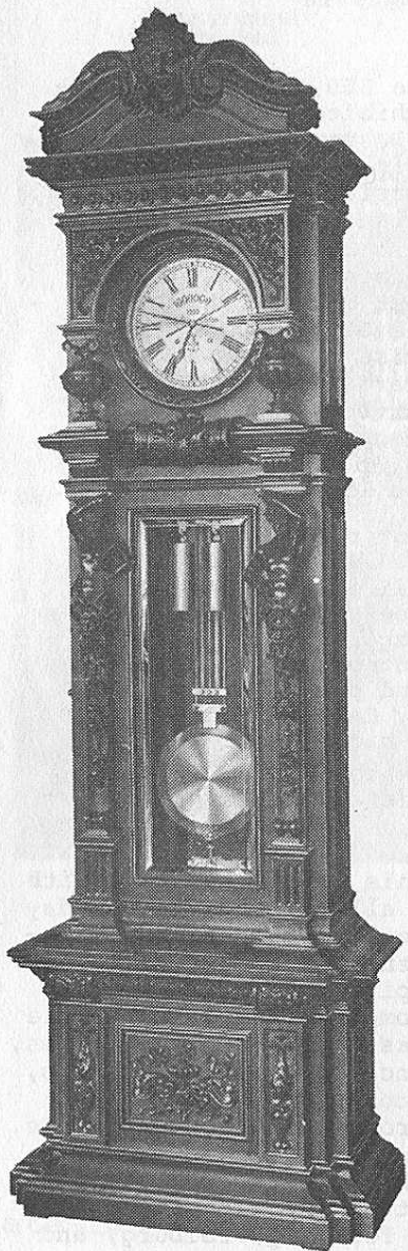
For reference of the 500.000th BECKER CLOCK, called the "BISMARCK" see page 38, plate 20. Page 110, literary essay author SCHMITZ, Reinhard and page 112, by Callwey - Publication Munich-Germany.

In the year 1892 the Gustav Becker enterprise made the 1,000,000 Clock.

This tall hall clock with a all handcrafted 8 - day Westminster strike movement, with musical tuned spiral gongs, temperature compensated plain pendule has survived rough times, including two World Wars, storage, relocation and protection from pilferage.

The Becker Clock, she is still in Swiebodzice (formerly Freiburg) and keeps perfect time in a factory foreman's office.

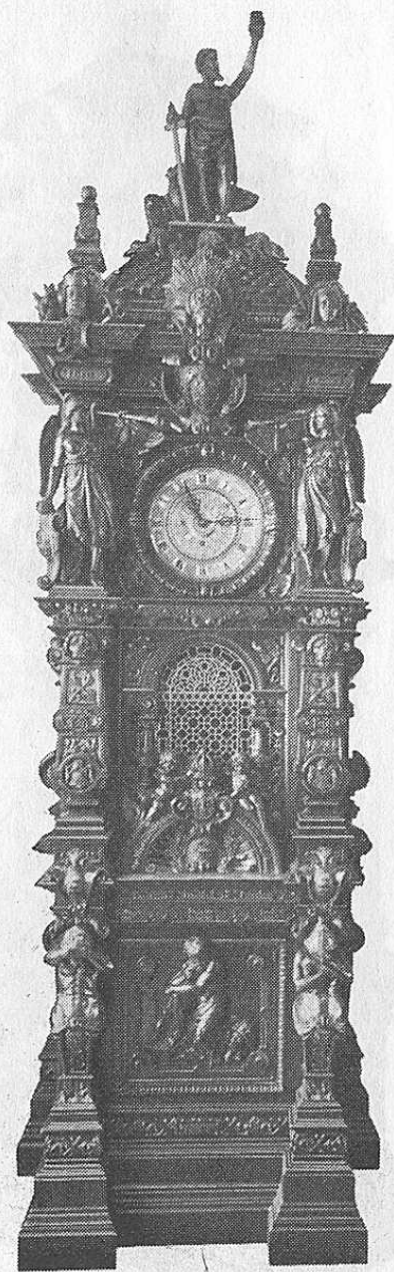
Plate 18



Die 1000000 ste Beckeruhr

Plate 19

Description see page 37.



Die 500000 ste Beckeruhr

Plate 20

Description of the "BISMARCK CLOCK" see page 39

Catalogues are as useful data source for horogists,as they were originally used for the sales organization to market clocks worldwide.

The historical - technical publication of the era GUSTAV BECKER's enterprise would be incomplete without examples of well illustrated catalogues, advertisement (see page 36 , plate 18), trade publications, and contemporary price lists. Plates shown on the following pages are carefully selected from the author's archives reprinting of entire catalogues was not feasible.

Unless a specific date of publication is noted,data shown on these plates are only approximate. Styles and design of cases cases continued, and often catalogues data overlapped due production / marketing time. There are still many catalogues in private archiv jealously guarded for variuos personal reason.

Hopefully, the following pages will enable the owner / lover of BECKER clocks to unlock some of its data secrets. This publication shall assist the owner to make a data assesement of its age, model, manufacturer.

Illustrations allow the restorer to restore the clock nearest to the possible original condition. The reproduced pricelists help the collector to gauge its value in relation to its original cost.

☆☆☆☆

Plate 20

(opposite page 38)

The "BISMARCK CLOCK" serial plate number 500,000,another unique markstone of the GUSTAV BECKER enterprise. Celebrating theier 35th Anniversary, which was also the birthday of the German Chancellor Duke Otto von Bismark (* 1.April 1815 + 30.7.1898),it was also the Birthday month of Gustav Becker.

The 500,000 Gustav Becker clock, therefore was a very fitting Birthday present for the " Iron Chancellor" for his 70th Birthday celebration. Due delays in the course of design and construction, as well the artwork only the drawings could be presented. The clock then was received at a later date by the chancellor.

The famous artist/sculptor Kiefhaber from Magdeburg , Germany was commisioned for the design and supervision of a group of finest artesan woodcarver.

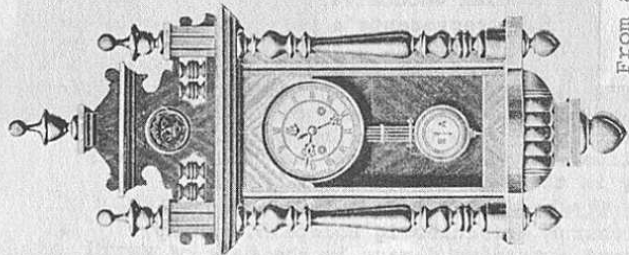
The exterior design theme represents"a walk thru German history . It was fitting to select historical events related to the second part of the 19th century during Otto von Bismark's time, which influenced the course of the Political destiny of Germany under the Emperor WILHELM II of Prussia and the German Empire. Gustav Becker did not live long enough to see the "BISMARCK CLOCK" (he passed away in the year 1885).

During Bismark's lifetime, the clock was located in the castle - Friedrichsruh - (Schleswig Holstein,Germany). The castle suffered extensive damage in the days of WWII but the clock was in time relocated and saved from damage.

The "BISMARCK"Clock is now on display in the Bismark Museum* in Friedrichsruh,near Hamburg - Germany

NOTE:*see page 112,essay "Die Bismark Uhr"printed in German.

No. 201



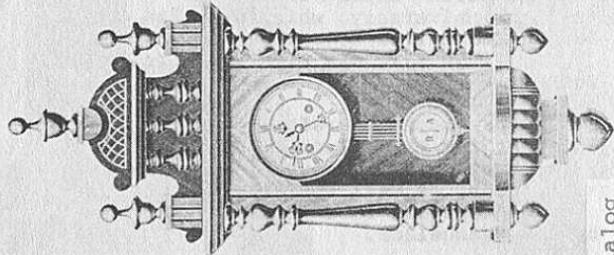
Höhe, Height, Hauteur, Alto 87 cm = 34 1/4 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 38 " = 15 1/4 "

Nußbaum

5 3/4 " = 15 cm Zifferblatt, 30 cm Pendellänge
Cadran 5 3/4 " = 15 cm, balancier 30 cm

Plate 21

No. 204



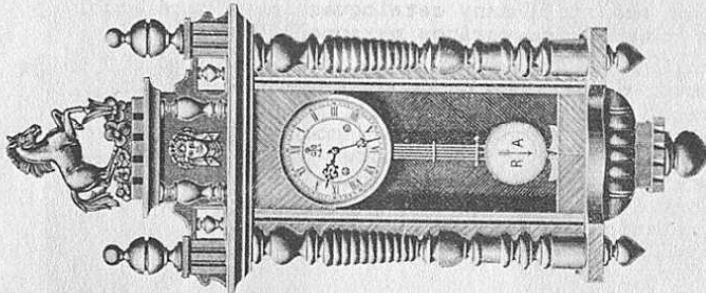
Höhe, Height, Hauteur, Alto 85 cm = 33 1/2 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 35 " = 13 7/8 "

Noyer

6 inch. Dial, 12 inch. Pendulum
Cadran 5 3/4 " = 15 cm, pendola 30 cm

14 day springwound movement page from a catalog
late 1885

No. 576



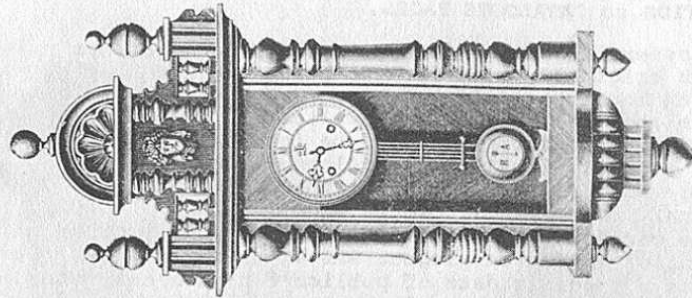
Höhe, Height, Hauteur, Alto 91 cm = 37 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 36 1/2 " = 14 3/8 "

Nußgal

5 3/4 " = 15 cm Zifferblatt, 35 cm Pendellänge
Cadran 5 3/4 " = 15 cm, balancier 35 cm

14 day springwound movement page from a catalog
late 1885

No. 582

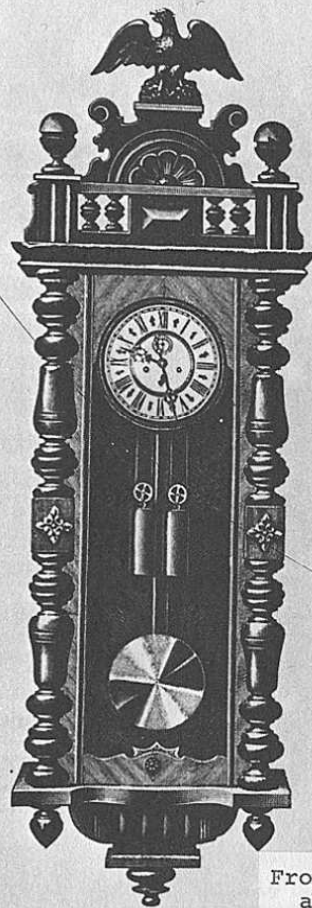


Höhe, Height, Hauteur, Alto 90, cm = 35 1/4 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 36 1/2 " = 14 3/8 "

Nußbaum oder Eiche — Walnut or Oak
Noyer ou Chêne — Noyer o Roble

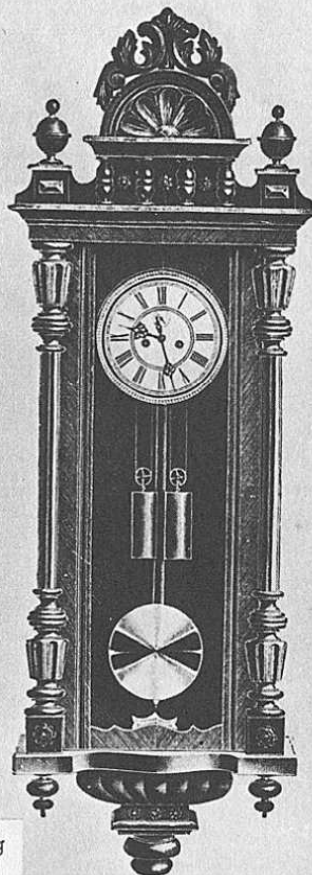
6 inch. Dial, 15 1/4 inch. Pendulum
Esfera 5 3/4 " = 15 cm, pendola 35 cm

No. 1733



Höhe, Height, Hauteur, Alto 135 cm = 53 1/4 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 48 " = 19 "

No. 1554



Höhe, Height, Hauteur, Alto 135 cm = 53 1/4 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 48 " = 19 "

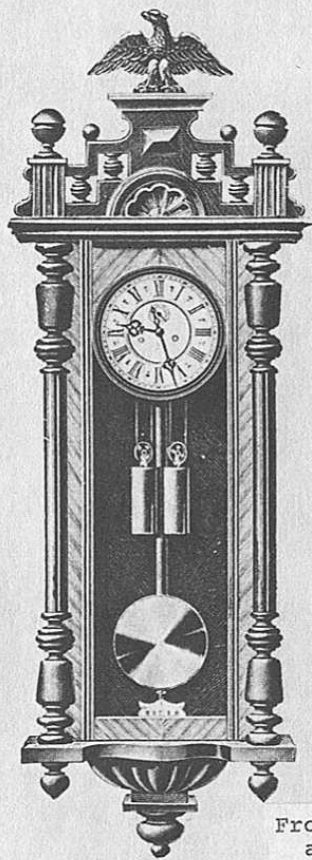
From a catalog
about 1895

2 weight "VIENESE" 8 day wall clock with
second hand

7" = 18 1/2 cm oder 8" = 21 cm Emaillezifferblatt

7 1/4, or 8 1/4 inch. Enamel Dial -- Cadran émail 7" = 18 1/2 cm ou 8" = 21 cm
Esfera esmalte 7" = 18 1/2 cm ó 8" = 21 cm

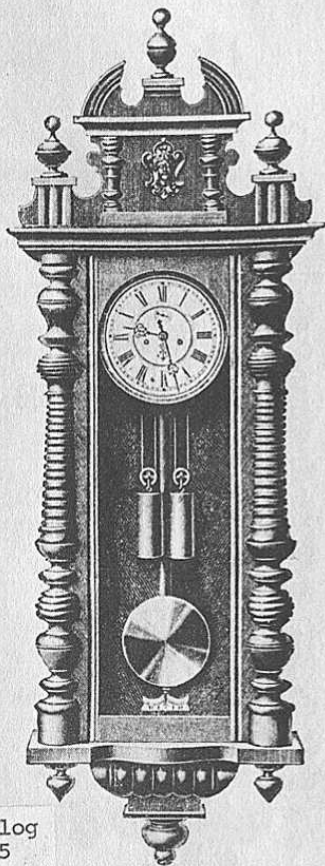
No. 1725



Höhe, Height, Hauteur, Alto 130 cm = 51 1/2 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 48 = 19

Nußbaum oder Eiche — Walnut or Oak
Noyer ou Chêne — Nogal ó Roble

No. 1829



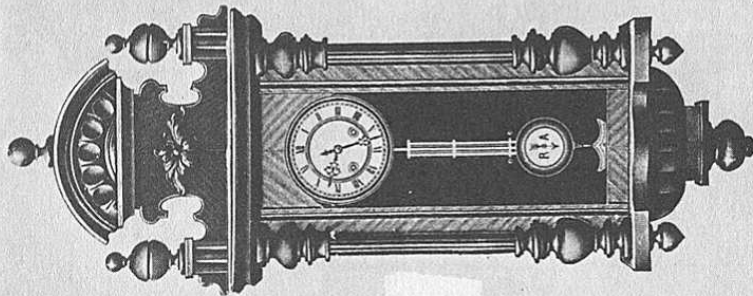
Höhe, Height, Hauteur, Alto 131 cm = 52 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 50 = 19 1/2

Nußbaum
Walnut — Noyer — Nogal

2 weight "VIENESE" 8 day wall clock with second hand

7 1/4, or 8 1/4, inch. Enamel Dial — Cadran émail 7 1/2 = 18 1/2 cm or 8 1/2 = 21 cm
Esfera esmalte 7 1/2 = 18 1/2, cm ó 8 1/2 = 21 cm

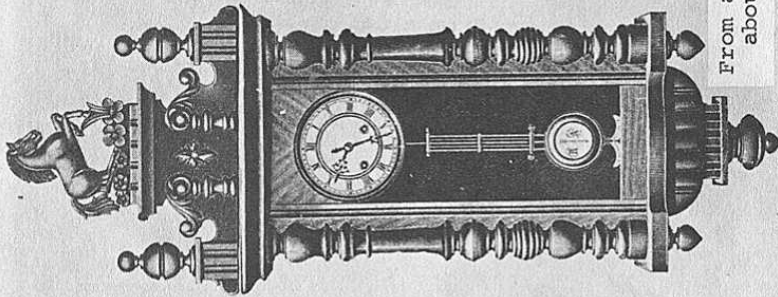
No. 3004



Höhe, Height, Hauteur, Alto 101 cm = 39 3/4 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 40 = 15 3/4

Nußbaum oder Eiche — Walnut or Oak
Noyer ou Chêne — Nogal ó Roble
5 1/4" = 15 cm Zifferblatt, 42 cm Pendellänge — 6 inch. Dial, 16 1/2 inch. Pendulum

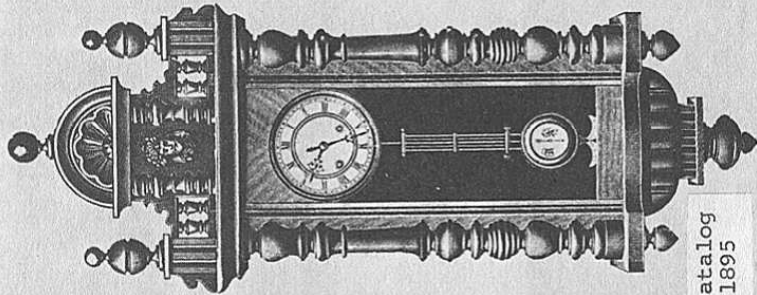
No. 3020



Höhe, Height, Hauteur, Alto 100 cm = 39 1/2 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 40 = 15 3/4

Noyer ou Chêne — Nogal ó Roble

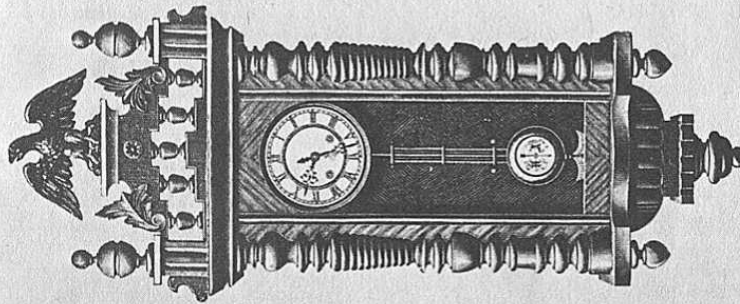
No. 3020 27



Höhe, Height, Hauteur, Alto 99 cm = 39 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 40 = 15 3/4

Nußbaum — Walnut — Noyer — Nogal

No. 3018 28



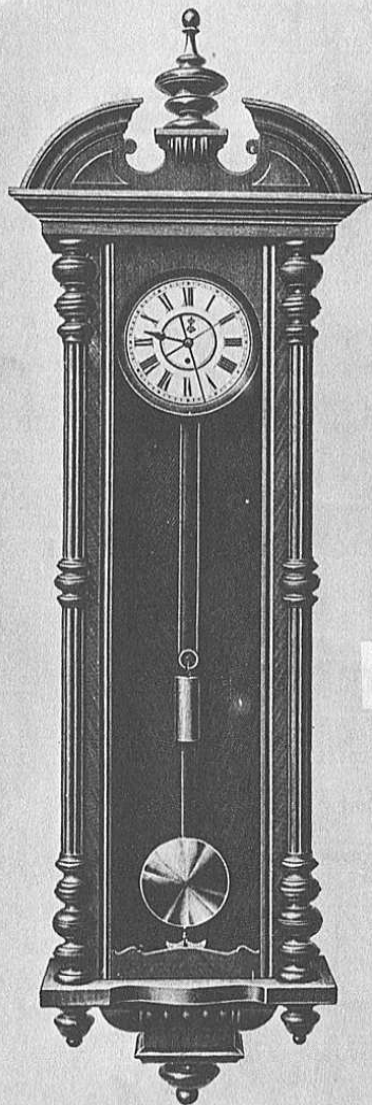
Höhe, Height, Hauteur, Alto 100 cm = 39 1/2 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 40 = 15 3/4

Nußbaum — Walnut — Noyer — Nogal
5 1/4" = 15 cm Zifferblatt, 42 cm Pendellänge — 6 inch. Dial, 16 1/2 inch. Pendulum

From a catalog
about 1895

14 day springwound movement page from a catalog, year about 1885

No. 1836

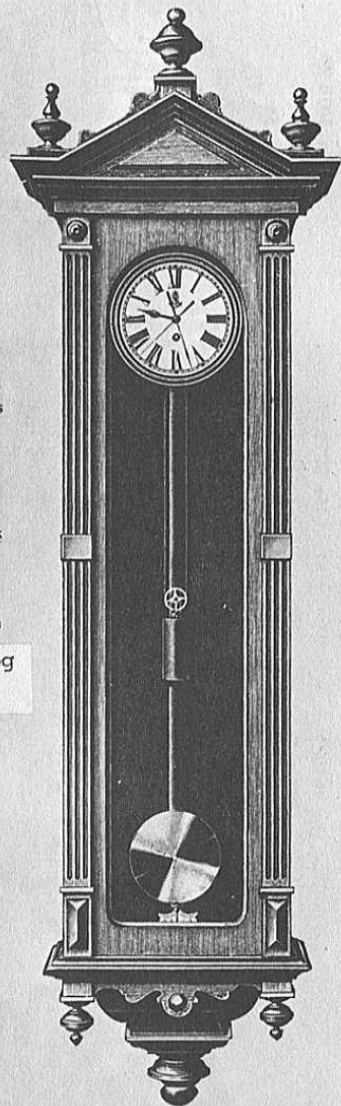


9" = 23 1/2 cm geätztes Silberzifferblatt
9 1/4 inch engraved silvered Dial
Cadran argenté et gravé 9" = 23 1/2 cm
Esfera plateada y grabada 9" = 23 1/2 cm

From a catalog about 1895

Höhe, Height, Hauteur, Alto 195 cm = 76 7/8 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 58 " = 23 "

No. 1833



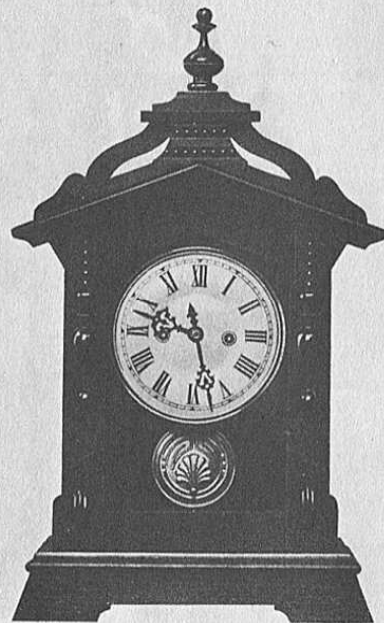
Höhe, Height, Hauteur, Alto 192 cm = 74 7/8 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 55 " = 21 7/8 "

1 weight 8 day hall regulator silver plated dial - sweeping second hand



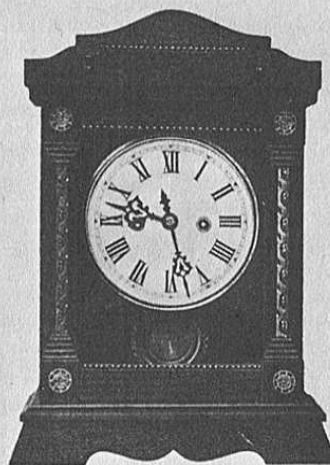
From a catalog of the twenties

No. 282



Höhe, Height, Hauteur, Alto 49 cm = 19 1/4 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 30 " = 11 7/8 "

No. 281



Höhe, Height, Hauteur, Alto 30 cm = 14 1/8 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 26 " = 10 1/4 "

14 day spring mantle clock half and full hour strike

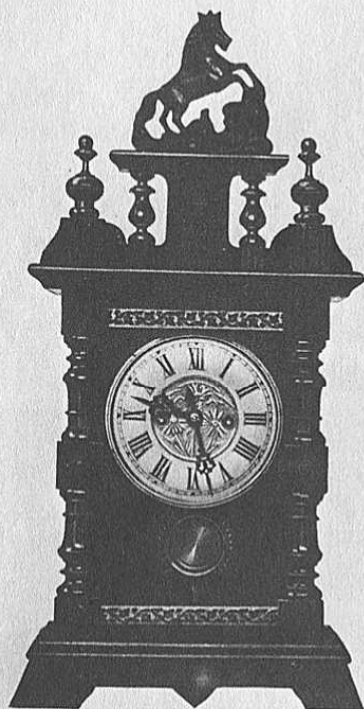
Blechezifferblatt 14 cm
Lacquered Dial 5 1/2 inch. — Cadran tôle 14 cm — Esfera en lata 14 cm

1 oder 14 Tag Schlagwerk, Tonfeder
1 or 14 Day ordinary Strike — 1 ou 15 jours sonnerie ordinaire
1 ó 15 dias soneria ordinaria

Plate 26

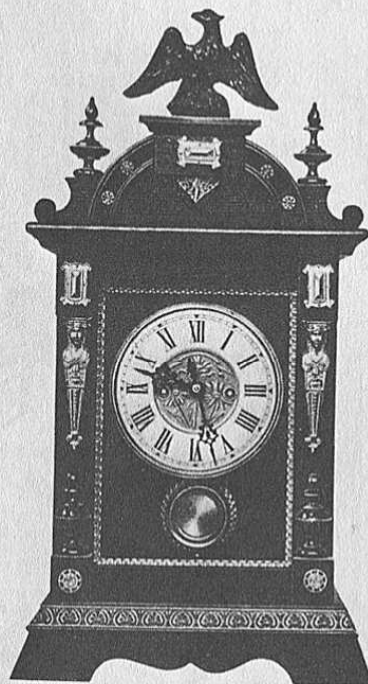


No. 283



Höhe, Height, Hauteur, Alto 56 cm = 22 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 27 1/2 " = 10 7/8 "

No. 284



Höhe, Height, Hauteur, Alto 53 cm = 21 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 29 " = 11 1/2 "

Nußbaum — Walnut — Noyer — Nogal

14 day spring mantle clock. Painted dial half and full hour strike.
Zifferblatt 14 cm

Dial 5 1/2 inch. — Cadran 14 cm — Esfera 14 cm

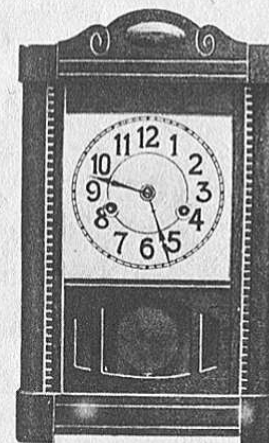
From a catalog
of the twenties

1 oder 14 Tag Schlagwerk, Tonfeder

1 or 14 Day ordinary Strike — 1 ou 15 jours sonnerie ordinaire
1 ó 15 dias soneria ordinaria



No. 336



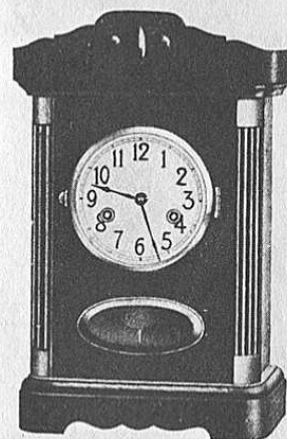
Höhe, Height, Hauteur, Alto 31 1/2 cm = 13 1/2 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 20 1/2 " = 8 "

14 Tag 1/2 std. Schlagwerk, Tonfeder
14 Day 1/2 hour ordinary Strike
15 jours à sonnerie 1/2 h. ordinaire
15 dias soneria 1/2 h. ordinaria

Silberzifferblatt □ 16 1/2 cm
Silvered Dial □ 6 1/2 inch.
Cadran argenté □ 16 1/2 cm
Esfera plateada □ 16 1/2 cm

Mantle clocks with half and full hour strike, all bevelled glass.
Silver plated dial - 14 day movement.

No. 329



Höhe, Height, Hauteur, Alto 36 cm = 14 1/8 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 22 1/2 " = 9 "

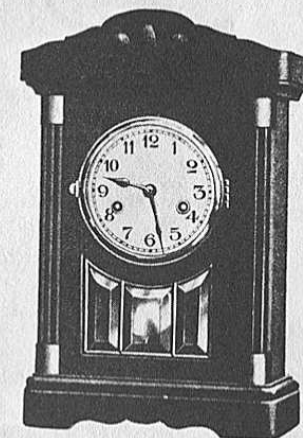
Silberzifferblatt einschl. Lünette
12 1/2 cm, Bombéglass
Silvered Dial with Bezel 5 inch.,
Convex Glass
Cadran argenté avec Lunette
12 1/2 cm, Verre bombé
Esfera plateada con Aro 12 1/2 cm,
Vidrio convexo

Facettegläser in Messingfassung
Bevelled Glasses in Brass setting
Verres biscautés sertis en laiton
Cristales biselados engastados en latón

From a catalog
of the twenties

Nußbaum — Walnut
Noyer — Nogal

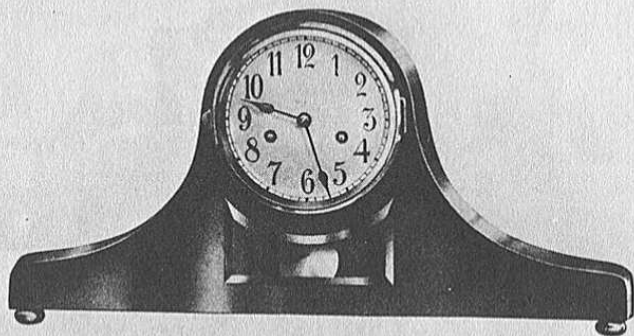
No. 340



Höhe, Height, Hauteur, Alto 36 cm = 14 1/8 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 22 1/2 " = 9 "

Nußbaum od. Eiche — Walnut or Oak
Noyer ou Chêne — Nogal ó Roble

No. 291

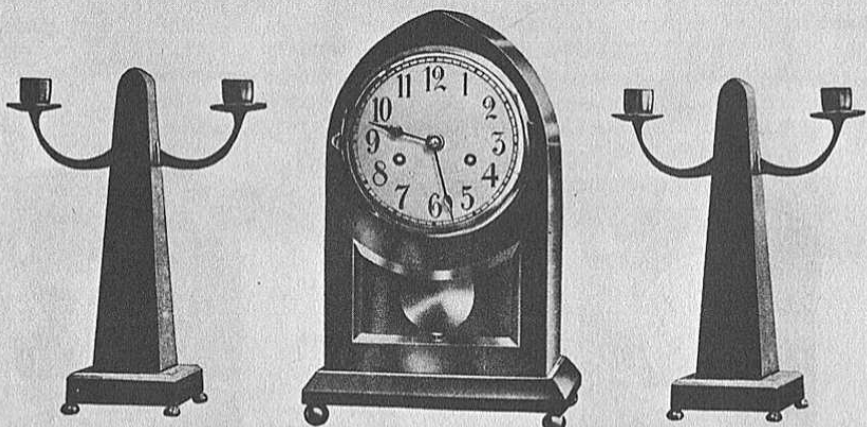


Höhe, Height, Hauteur, Alto 25 1/2 cm = 10 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 50 " = 19 3/4 "

No. 5

From a catalog
of the twenties

No. 5



Höhe, Height, Hauteur, Alto 27 1/2 cm = 10 3/4 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 21 " = 8 1/4 "

Höhe, Height, Hauteur, Alto 33 cm = 13 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 21 " = 8 1/4 "

Höhe, Height, Hauteur, Alto 27 1/2 cm = 10 3/4 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 21 " = 8 1/4 "

Messinggehäuse mattgold oder Altmessing

Brass Case gilt or antique Brass — Boite laiton doré mat ou laiton antique

Caja de latón dorado mate ó latón viejo

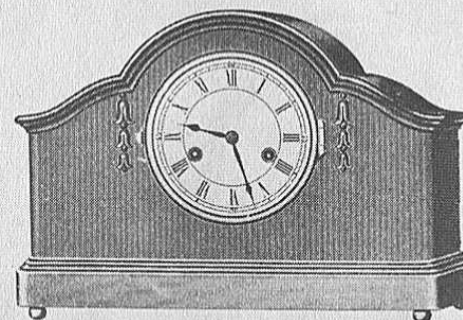
14 day decor mantle clock, case brass - satin gold finish or antique brass case - silver plated dial half and full hour strike.

Plate 29

48

No. 361

Eiche
Oak — Chêne
Roble



Höhe, Height, Hauteur, Alto 24 1/2 cm = 9 3/4 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 34 " = 13 1/2 "

Silberzifferblatt einschl.
Lunette 14 cm, Bombéglass

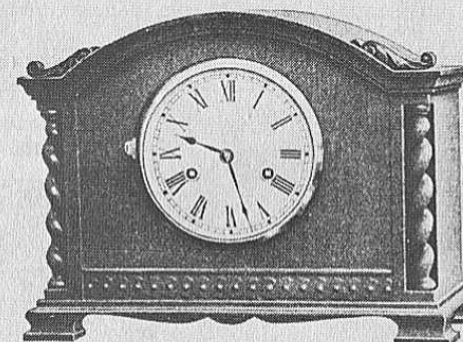
Silvered Dial with Bezel
5 1/2 inch., Convex Glass

Cadran argenté avec Lunette
14 cm, Verre bombé

Esfera plateada con Aro
14 cm, Vidrio convexo

No. 364

Eiche
Oak — Chêne
Roble



Höhe, Height, Hauteur, Alto 24 " cm = 9 1/2 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 32 1/2 " = 12 7/8 "

Silberzifferblatt einschl.
Lunette 14 cm, Bombéglass

Silvered Dial with Bezel
5 1/2 inch., Convex Glass

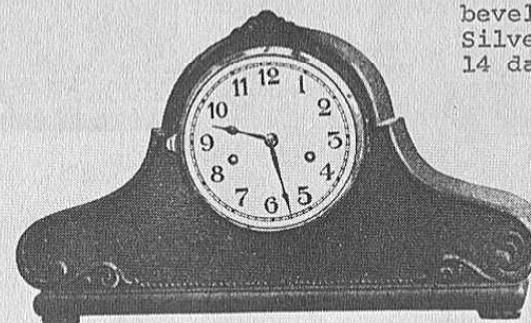
Cadran argenté avec Lunette
14 cm, Verre bombé

Esfera plateada con Aro
14 cm, Vidrio convexo

Mantle clocks with
half and full hour
strike, all
bevelled glass.
Silver plated dial -
14 day movement.

No. 348

Eiche
Oak — Chêne
Roble



Höhe, Height, Hauteur, Alto 23 cm = 9 inch.
Breite, Width, Largeur, Ancho 33 " = 13 1/8 "

Silberzifferblatt einschl.
Lunette 14 cm, Bombéglass

Silvered Dial with Bezel
5 1/2 inch., Convex Glass

Cadran argenté avec Lunette
14 cm, Verre bombé

Esfera plateada con Aro
14 cm, Vidrio convexo

Plate 30

49